Enderrock | Jordi Martí Fabra | Actualitzat el 10/04/2017 a les 15:00

L'ampli navegar d'Urbàlia Rurana

Estrenem una de les cançons del seu nou disc, 'De tornada a les ribes' | El 19 de maig el presentaran al Tradicionàrius de Barcelona



Urbàlia Rurana | Vicente A. Jiménez

Un dels grups emblemàtics del folk als Països Catalans, **Urbàlia Rurana**, publica disc nou. Es diu *De tornada de les ribes* (Medemil, 2017), es presentarà el 19 de maig al Tradicionàrius de Barcelona i, com és marca de la casa, connecta la música popular valenciana amb la del conjunt del Mediterrani. A Enderrock.cat i Sons de la Mediterrània estrenem una de les cançons, "Esbós de xiquet eixint d'escola".

Urbàlia Rurana és un grup eminentment de directe, i el pas pels estudis de gravació se'l prenen amb calma. Però tot arriba, i enguany presenten un nou disc amb dinou peces fidels al seu estil. Així, els patrons populars valencians com la jota i la seguidilla naveguen i s'emmirallen en la tarantel·la italiana o el hassapiko grec, mentre que les lletres tradicionals es van combinant amb altres de nova creació, escrites per Toni Torregrossa i la resta de companys del grup o adaptades de poetes com Josep Piera.

Una de les cançons significatives de l'àlbum és aquesta que estrenem aquí, i que de fet és una nova versió de l'adaptació que el grup va fer fa uns anys del poema de Marc Granell "Esbós de xiquet eixint d'escola". Musicalment s'allunya una mica de la mediterraneïtat habitual del grup i se'n va per colombianes... I la lletra és bellíssima i dona peu a diverses lectures. D'un dels versos

del poema, de fet, en surt el títol de tot el disc: "L'impossible camí de tornada a les ribes...".

"Granell va escriure aquest poema com un moment de lluita i d'esperança que es posa en el futur dels xiquets -comenta Torregrossa-, i a nosaltres, a més d'aquest sentit d'esperança d'un poble, també ens inspira pel fet que descriu un viatge pel mar, amb totes les incògnites i somnis que comporta, que trobem que lliga molt amb la música dels països mediterranis que nosaltres hem fet sempre."

El treball amb la poesia de diversos autors és un dels trets que s'accentuen en aquest nou disc d'**Urbàlia Rurana** respecte a treballs anteriors. "Treballar amb poemes pot comportar més ambiguïtat, però també permet fer més lectures; nosaltres hem observat que la poesia, si està ben feta, té molta receptivitat. Val molt la pena recuperar lletres populars, i anar-les combinant amb versos de registre culte", explica Toni Torregrossa.

En sintonia amb tot aquest ideari i aquesta estètica marinera, la portada del nou àlbum, dissenyada per Josep Gil i Susi Martínez, presenta un elegant joc d'onades policromàtiques:

