

Els tres videoclips del dia

Pau Vallvé, Retirada i Adrià Puntí posen imatges a cançons dels seus darrers treballs



Pau Vallvé estrena el vídeoclip d'«O només sóc jo» | Noemí Elias

Pau Vallvé - "O només sóc jo"

Una de les cançons més tristes del disc més positiu de **Pau Vallvé**, l'últim *Abisme, cavall, hivern, primavera i tornar* (autoeditat, 2017), ja té vídeoclip. La lletra és molt depressiva, però les imatges de la nova banda de **Vallvé** se sobreposen a la veu negativa i harmonitzen els sis minuts de vídeo. Tota la realització i muntatge del clip han anat a càrrec del mateix músic.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=QSAObq9gwVQ>

Retirada - "Gegants"

Sense que hagi passat un any des que van treure el primer disc, l'autoeditat *Victòria/Derrota*, el duet de post-rock **Retirada!** torna aquesta primavera amb tres *singles*, el tercer dels quals també té vídeoclip. Aquesta nova referència l'editarà El Segell del Primavera (discogràfica del Primavera Sound), i aquest nou vídeoclip de "Gegants" el firma Vicenç Viaplana.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=3dQ1zQim8a8>

Adrià Puntí - "Fill de presons"

Dos anys després d'haver tret el seu últim disc, *La clau de girar el taller* (Satélite K, 2015), **Adrià Puntí** n'estrena el videoclip d'una de les cançons. Així d'imprevisible és el músic de Salt: aquest dimecres ha mostrat el públic com de bé s'ho pot passar amb només un paraigua. La contribució del públic del festival Acústica de Figueres acaba de donar un aire encara més entrenyable a aquest clip realitzat pel mateix Puntí i Andrea Cardinale.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=dJpjGonMGYU>