

El debut de Criatures: il·lusionant i il·lusori

?Taumàtrop' és el primer disc del grup guanyador del Concurs Sons | Han col·laborat en l'àlbum noms com Judit Neddermann i Toni Xuclà



Criatures són els últims guanyadors dels Premis Sons | Juan Miguel Morales

Fa una setmana va publicar-se *Taumàtrop* (Picap, 2017), el disc de debut de **Criatures**, el grup guanyador del Concurs Sons de la Mediterrània, organitzat entre el Grup Enderrock, el CAT i la Fira Mediterrània. L'acordió i la gralla són els dos únics instruments que toca el duet, i amb ells saben crear una il·lusió sonora que convida a experimentar amb nous ritmes, noves melodies i noves sensacions.

El nom del disc *Taumàtrop* es refereix a una joguina que es lliga amb dos fils, de manera que en fer-la girar ràpidament se superposen les imatges dibuixades a cadascuna de les cares i es crea una escena comuna, una il·lusió òptica. Podríem veure la música de **Marçal Ramon** (acordió diatònic) i **Ivò Jordà** (gralla) com un paral·lelisme de l'objecte infantil.

Per a aquest debut han tingut la col·laboració d'amics com **Judit Neddermann**, les **Balkan Paradise Orchestra** i **Toni Xuclà**, que s'ha encarregat de la producció. A més, també han enregistrat noves composicions encarregades a figures del folk com **Jordi Molina** i **Marcel Casellas**. El concert oficial de presentació del nou treball es farà el divendres 28 d'abril al CAT de Gràcia dins el Tradicionàrius, i també comptarà amb col·laboracions especials.