

Guillermina Motta presenta el Show

50 anys de la publicació del disc 'Guillermina Show'



Guillermina Show | Arxiu Enderrock

Enguany es compleixen 50 anys de la publicació del disc *Guillermina Show* (Concèntric, 1967). En un moment en què la majoria d'artistes catalans publicaven només petits discos de dues cançons (senzills) o bé de quatre (EP), l'artista barcelonina es va presentar amb un treball de llarga durada amb 12 composicions. No era el seu primer disc llarg, ja que dos anys abans havia presentat *Recital Guillermina Motta* (Concèntric, 1965) amb vuit cançons. Cal tenir en compte que, abans del 1967, només **Motta** i **Raimon** havien fet servir aquest format.

Guillermina Motta va ser la vuitena d'Els Setze Jutges. La seva arribada va servir per donar vivacitat i varietat a les cançons dels components del col·lectiu.

Guillermina Show és un disc format per adaptacions de cantants francòfons (**Georges Brassens**, **Anne Sylvestre**, **Jean Ferrat**, **Barbara**), americans (**Malvina Reynolds**, **Joan Baez**), peces populars, dues composicions pròpies ("Calla fill, no hi pensis" i "Fes el que vulguis") i la musicació d'un poema de Salvador Espriu ("Assaig de càntic en el temple").

[Youtube]<http://www.youtube.com/watch?v=DsrTR9UeJCc>[Youtube]



Portada del Guillermina Show Foto: Arxiu Enderrock