Enderrock | Redacció | Actualitzat el 27/06/2017 a les 07:00

?Barbablanca i Guardians: les dues vides musicals de Martín Rodríguez

L'exbateria de Sangtraït ha editat discos amb les seves dues formacions



Una de les dues bandes del bateria Martín Rodríguez, Barbablanca | Teo Corominas

Es va donar a conèixer com a bateria de **Sangtraït**. Sota aquella llarga barba que el temps ha tornat blanca s'hi amaga un músic sensible i apassionat que ara es troba en un dels millors moments de la seva carrera musical. Amb poques setmanes de diferència ha publicat dos discos importants: *Camí d'Hiperbòria* (DiscMedi) amb **Los Guardians del Pont** i *Un tro a la nit* (Picap) amb **Barbablanca**.

"Per a mi **Los Guardians del Pont** sempre aniran per davant, i la resta de components de **Barbablanca** ja ho saben", s'afanya a explicar quan se li pregunta per aquesta duplicitat. I és que, com també diu ell, "Hi ha molta gent que toca en dos o tres grups i no hi ha cap problema". **Guardians** acaba de treure el seu tercer disc. Rodríguez hi comparteix protagonisme amb el cantant i baixista **Quim Mandado** (també ex-**Sangtraït**) i amb **Joan Cardoner**. El grup està en contínua evolució i aporta grans reptes als tres músics: "En **Quim Mandado** em coneix molt i em fa fer coses que jo no goso ni intentar". Són tres músics experimentats, amb una carrera sòlida a l'esquena: "El més important per nosaltres és passar-nos-ho bé. La resta per nosaltres no és una prioritat. L'èxit ja l'hem tingut. Ara toca passar-nos-ho bé", diu Rodríguez.

Video: http://www.youtube.com/watch?v=DGKE2twqCAQ

El fet de tocar a les dues bandes no és cap problema. "Jo no componc cap cançó ni a **Guardians** ni a **Barbablanca**, només toco la bateria", aclareix el bateria. A **Barbablanca** comparteix escenari amb un altre ex-**Sangtraït**, el guitarrista Josep Maria Corominas 'Coro', i amb tres músics més: Roger Batlle (cantant), Dany Llop (guitarra elèctrica) i Toni Bernal (baix). Sobre les diferències d'estil de les dues bandes, el bateria ho té clar: "**Guardians** és heavy mètal i heavy progressiu, i **Barbablanca** és hard rock de l'escola **Deep Purple**, **Led Zeppelin** o **Iron Maiden**. Tots tenim influències de diferents grups. El cantant em recorda Sammy Hagar de **Van Halen**, perquè té connexions amb el blues i el rhythm'n'blues. Definitivament, crec que **Barbablanca** s'assembla més a **Sangtraït** que a **Guardians**".