

L'Aquellarre celebra 40 anys amb una festa massiva

Al voltant de 30.000 persones es deixen seduir per l'encant malèfic del Mascle Cabró i l'esperada escorreguda, al damunt d'una bèstia gegant | La Pegatina encapçala la nit musical de l'Aquellarre més multitudinari



Aquellarre de Cervera | Àlex Carmona

Quaranta anys són motiu de celebració? i així? ho han fet les 30.000 persones que aquest cap de setmana han convertit la 40a edició de l'Aquellarre de Cervera en la més multitudinària de les que es recorden. El major gruix, unes 20.000 persones, es va concentrar durant la jornada de dissabte. Aquesta creixent afluència de visitants és una mostra de la consolidació d'aquesta festa que s'erigeix com una de les dates imprescindibles del calendari musical i festiu català, i que deixa un impacte econòmic de gairebé un milió d'euros a la ciutat.

I per celebrar l'efemèride, l'Aquellarre tenia preparat un espectacle a l'alcada de l'ocasió. Fidel a l'essència irreverent de la festa però amb un estil propi, l'espectacle de l'Aquellarre dissenyat pel cerverí Albert Parra ha tornat a sorprendre en aquesta 40a edició de la festa amb una posada a escena visual i plàstica carregada d'espectacularitat. Elements aeris sobrevolaven els caps dels milers de persones que han omplert Cal Racó, mentre un vaixell gegant s'obria pas entre el públic portant, a bord, les ànimes mortals que, de camí al paradís terrenal, es deixen seduir per les forces del mal i canvien el seu rumb, camí de l'infern. Aquest xoc de forces, entre el bé i el mal, i la mort i la purga de l'ànima ha estat el fil conductor d'aquest muntatge que ha servit per invocar i fer aparèixer el protagonista, sens dubte, de l'Aquellarre: el Mascle Cabró.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=FIM4Um1ghwM>

Un Mascle Cabro? que ha aparegut sobre gran drac, envoltat del foc de l'infern i al ritme trepidant de la mu?sica en directe, amb una banda sonora creada per a l'ocasio? pel mu?sic Carlos Montfort i interpretada en directe per vuit mu?sics de Cervera. Pero? el veritable cli?max de la nit ha arribat amb l'esperada escorreguda del Mascle Cabro?, que ha provocat la catarsi male?fica ruixant, des del capdamunt del seu drac gegant, un pu?blic entregat a aquest esperit irreverent de l'Aquelarre.

Tot l'espectacle ha estat concebut per a ser vist en un angle de 360 graus, amb estructures mo?bils que s'obrien pas entre el pu?blic i elements aeris que permeten aquesta visibilitat i que busquen trencar la barrera entre l'espectacle i l'espectador, amb l'objectiu de convertir el muntatge en una experie?ncia vivencial. Un muntatge que no s'ente?n sense la implicacio? de totes les entitats de Cervera que so?n l'a?nima de l'Aquelarre i que participen tambe? en aquest espectacle que mou al voltant de 400 persones.



Aquelarre de Cervera. Foto: Àlex Carmona

L'Aquelarre del foc

El foc e?s, sens dubte, una de les parts essencials de la festa, i l'Aquelarre e?s la cita me?s important del calendari de la colla de Diablers de Cervera Carranquers. Durant els tres dies d'Aquelarre s'han cremat al voltant de 380 quilos de po?lvora en els diferents correfocs que han tingut lloc als carrers del barri vell. En aquesta 40a edicio? de la festa, la colla amfitriona s'ha acompanyat de dues colles convidades, el Ball de Diablers de Ribes Colla Jove i el Ball de Diablers de Tarragona, sumant foc i espectacularitat a una jornada, la d'ahir, que va transco?rrer

sense incidents importants. No hi va faltar el tradicional Ball de la Polla i el Foqueral, una gran encesa de foc que dona per clausurada la festa just després de l'Escorreguda del Mascle Cabro?.

L'Aquelarre de la música

L'Aquelarre e's foc, e's espectacle i també e's música. L'apartat musical es consolida en aquesta edició com un pol d'atracció de visitants, amb un cartell musical de luxe que ha encapçalat el grup de mestissatge **La Pegatina**, a la plaça Pius XII, que ha estat un dels escenaris més concorreguts de la festa juntament amb l'actuació del grup emergent **Hora de Joglar**. En total, l'Aquelarre ha tingut sis espais musicals gratuïts en una clara aposta per abraçar estils i gustos musicals diferents. Espais per on han passat una desena de formacions com **Oques Grasses** o **Pachawa Sound**, la nit de divendres, o com **Pastorets Rock**, que ahir també va aconseguir omplir l'espai de Cal Racó amb els seus ritmes versionats amb humor i tocs festius, o els locals **The Pink Goats** i l'amplia selecció de discjòqueis a l'espai Techno.



Aquelarre de Cervera. Foto: Àlex Carmona

L'Aquelarre de dia

I si l'Aquelarre de nit bull d'activitat, quan e's dia la festa també s'apodera de la ciutat. Ahir va ser el torn dels més petits, amb l'Aquelarret, la versió infantil de l'Aquelarre, amb l'actuació de la colla infantil dels Diables de Cervera Carranquers.

I per al públic interessat en l'esoterisme i les teràpies alternatives, la Fira del Gran Boc va obrir portes, com a novetat en aquesta edició, durant tota la jornada de dissabte, oferint un espai alternatiu als patis de la Universitat amb desenes de professionals de l'esoterisme i la

quiromanègia al servei dels visitants, a més de xerrades, tallers i conferències que s'allargaran fins al vespre d'aquest diumenge.

La Fira del Gran Boc està d'aniversari. Celebra els 20 anys, i per fer-ho, dissabte es va organitzar un Ritual de Celebració del 20è aniversari de la fira. Un ritual especial als patis de la Universitat on tots els assistents van poder participar.