

Qui havia dit que l'ukelele havia mort?

El Barcelona Ukefest vol reunir músics i aficionats de la petita guitarra hawaiana | Els dies 14 i 15 d'octubre el CAT acollirà la primera edició d'aquest singular festival



Clementina és una de les artistes que utilitza actualment l'ukelele | Carlos Monfort

L'ukelele és un instrument que no perd pistonada tot i que potser els seus millors anys ja hagin passat. L'època de **Manel** amb l'ukelele queda enrere, però hi ha gent que ja abans sentia devoció per l'instrument i que segueix sentint-la amb la mateixa intensitat. Els organitzadors del Barcelona Ukefest són alguns d'aquests aficionats de l'ukelele que han volgut reunir en un parell de dies músics i aprenents de l'instrument hawaïà.

Els dies 14 i 15 d'octubre el CAT de Gràcia acollirà aquesta primera festa municipal de l'ukelele, amb concerts semiprofessionals d'aficionats de l'instrument, tallers on aprendre a tocar-lo, sessions obertes on la gent es podrà afegir o sessions de swing amb ukelele.

S'hi espera una gran afluència de públic, ja que alguns dels músics que vindran a tocar són internacionals (majoritàriament britànics com **The Secret Ukelele Band**, **The Splintered Ukes** i **The Ukelele Kollektive**). Els artistes nacionals que seran al Barcelona Ukefest seran **Alcuscús**, **Daniel y Nicolás**, **Ensamble de Cuatros**, **La Urkestra**, **Tukemuke**, **The Ukelet's** i **Ukeladies**.

Els concerts es faran el dissabte a la tarda, i el divendres i el dissabte al matí tindran lloc els

tallers. El festival té un preu de 10 euros si l'entrada és anticipada i de 15 euros a taquilla. Els tallers es paguen a part, i per a tots s'ha de fer preserva al web de l'Ukefest.