Enderrock | Text: Andrea Romanos. Fotos: Gerard Quintana | Actualitzat el 10/09/2017 a les 07:00

El nou disc de Xarim Aresté comença a florir

Ja es pot escoltar «La flor», que anticipa la tercera entrega del guitarrista, 'Polinèsies'



Xarim Aresté | Gerard Quintana

El guitarrista flixenc **Xarim Aresté** podria ser perfectament un *guitar hero* quan puja a l'escenari: rocker, visceral i enèrgic. Quan es tracta del seu projecte en solitari, en canvi, la cançó d'autor més pausada s'apodera de les melodies. La faceta intimista d'**Aresté**, amb l'essència de cantautor rocker, sonarà al Mercat de Música Viva per presentar el seu tercer disc, '*Polinèsies'* (BankRobber, 2017), del qual ja es pot escoltar un petit tast, "La flor".

"Sembla que en aquest món només hi podem experimentar separació, imperfecció i por, la naturalesa dels cercles viciosos i la dualitat, que és com l'infern en vida: la segmentació de la ment. Tot el contrari de l'amor, que és un sistema perfecte intrínsecament i essencialment lligat a nosaltres i que funciona de dins a fora", reflexiona **Xarim Aresté**. És per això que el primer avançament del seu proper àlbum, *Polinèsies* (BankRobber, 2017), s'anomena "La flor" i representa aquest món: "Tot el que té un final, tot el que perdrem pel camí. La cançó parla de l'addicció al món que patim la nostra societat; de l'addició a la por".

Polinèsies (BankRobber, 2017) veurà la llum el 20 de setembre, i està compost per deu cançons escollides entre un centenar que **Aresté** havia escrit abans d'entrar a l'estudi. Poeta de la guitarra, amb l'anterior disc, *La rosada* (BankRobber, 2015), **Xarim Aresté** va guanyar el Premi

Enderrock de la crítica al millor disc de pop-rock de l'any. De moment, la primera peça de la col·lecció sona igual de bé.