

L'èxit de la música per al públic familiar

Natxo Tarrés presenta Bob Marley en format familiar | Satisfacció dels organitzadors per la presència rècord de professionals



Natxo Tarrés al Mercat de Música Viva de Vic | Xavi Torrent

La Carpa Vermella, instal·lada al costat del Teatre L'Atlàntida, va acollir el dissabte al migdia un concert pensat per al públic familiar. Va ser Natxo Tarrés (**Gossos**) qui va obrir el foc amb un espectacle basat en cançons de **Bob Marley**. Al capdavant d'una banda solvent anomenada **The Wireless**, Tarrés va anar desgranant alguns dels èxits de l'artista jamaicà sota l'atenta mirada dels espectadors de diverses generacions que omplien la carpa i l'impacient espera d'unes dues-centes persones que feien cua a fora.

Natxo Tarrés & The Wireless van tocar **Marley** pur, sense concessions al públic més jove. Aleshores, quin és el secret de la música per a públic familiar? En què es diferencia de la destinada al públic adult? Les claus són poques però significatives. La primera és, naturalment, l'horari. No es pot programar un concert familiar a les 10 de la nit. La segona, el volum. Els nens encara no estan mig sords com els seus pares i el volum és més adient. La tercera, molt important, és la manera d'adreçar-se al públic. **Tarrés** ho va fer de manera intel·ligent, amb pedagogia, explicant qui era **Marley** i el perquè de les cançons, i va deixar anar alguna frase que costa d'imaginar en un altre tipus de concert: "La música ens fa ser més bones persones". Queda pendent resoldre si el públic ha de seure o estar dret, tot prou complicat quan hi ha nens petits. De públic no en faltarà mai, mentre qui ha crescut anant a concerts tingui fills i ganes de seguir gaudint de la música en viu.

Mentre **Roger Canals** recollia el testimoni de **Tarrés**, l'organització va fer balanç del 29è MMVV. Satisfacció pel rècord de professionals assistents i per la presència internacional -el 10% amb inscrits procedents de fins a 18 països diferents-.

Al vespre, la plaça va acollir els concerts multitudinaris del dia amb **Pavvla**, **La iaia** i **Senior i la Síndrome Lomax**. La nit es va tancar amb **Txarango** i **Doctor Prats** omplint i convencent a El Sucre.