Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 25/10/2017 a les 10:49

# Pacosan: «Hem intentat aplicar-nos la idea 'el que no suma, resta'»

*La banda del Garraf publica 'Sour Mood', un segon disc que vira cap a l'electrònica*



Pacosan | Martina Matencio

El trio de Vilanova i la Geltrú torna amb *Sour Mood* (Ondas del Espacio, 2017) dos anys després de la publicació de *My High* (Bankrobber, 2015). La banda torna als escenaris amb un treball que posa la mirada a l'electrònica sense renunciar a l'essència de psicodèlia i *dream* pop que els caracteritza.

**Heu trigat un parell d'anys a treure un nou disc. Com s'ha anat gestant *Sour Mood* (Ondas del Espacio, 2017) en aquest temps?**
El procés de creació de *Sour Mood* el vam començar la primavera del 2016 i el vam acabar a principi del 2017. Ha estat un disc molt gratificant de fer, perquè hem après molt i hem treballant amb temps les composicions, la mescla i la producció.

**Vosaltres toqueu molt en directe. Us heu centrat més a consolidar el grup sobre l'escenari que a passar temps a l'estudi?**
En directe és on un grup de música es defineix més, i particularment en gaudim al màxim. Però gravar ens fascina i potser és la part més creativa. Entre el primer disc que vam publicar el 2015 i aquest hem editat dos EP, ens agrada estar sempre actius.

**Vosaltres veniu del kraut rock, l'electrònica i el rock psicodèlic, però és difícil classificar-vos. Com definiríeu la sonoritat del nou disc?**
Hem fet un pas més ferm cap a l'electrònica, sobretot en el que fa referència a la programació de

bases rítmiques. En essència som un grup de pop, però ens estimula investigar diferents corrents musicals com l'electrònica, la psicodèlia o el hip-hop.

**La producció és molt més compacta i concreta.**
Sí, en aquest disc hem buscat més concreció, tant a l'hora de compondre i estructurar les cançons com en la producció. Hem intentat escollir i aplicar-nos la idea de "el que no suma, resta".

**El disc es diu *Sour Mood*. Després del moment pletòric de *My High* (Bankrobber, 2015) us ha quedat el mal humor?**
Ha estat una època de canvis tant musicals com vivencials. El títol fa referència a una realitat 'àcida' quant a adonar-se de com funcionen les coses, però no creiem que sigui un disc que expressi disgust. No pretén fer judicis.

**La portada torna a evocar el rock espacial. Com és que heu tornat a col·laborar amb la dissenyadora Essy May?**
Essy May ja va fer la portada de *My High* i estem molt contents de poder tornar a treballar amb ella. Som molt fans de la seva obra i ens sentim molt identificats amb les seves il·lustracions oníriques amb referències a la ciència-ficció.

**Quan us podrem veure en directe?**
La nova posada en escena, fent justícia al disc, és més electrònica i el ritme del concert en general es més ràpid. Seguim portant els instruments de banda completa, és un híbrid entre electrònica i rock. Aquests propers mesos tenim previstos bastants concerts per Catalunya, per exemple el 18 de gener a la Fàbrica Estrella Damm a unes de de les festes de presentació del Vida Festival. Al març baixarem cap a Granada i Màlaga i anirem anunciant noves dates.