

Maria-Mercè Marçal: vers rebel, paraula musicada

En el 65è aniversari del seu naixement, recordem la poetessa amb un recull dels seus escrits fets cançó | Teresa Rebull, Marina Rossell i Sílvia Pérez Cruz són algunes de les artistes que l'han musicat



Mural de Marta Bellvehí per a l'exposició D'ONES | Xavier Mercadé

Barcelonina de naixement però d'Ivars d'Urgell (el Pla d'Urgell) de sentiment, Maria-Mercè Marçal és una de les veus de dona que van aconseguir conquerir espais en el món de la creació poètica, tradicionalment associada als homes. Poeta, traductora, editora i narradora, la seva obra ha estat lligada a la música des de l'inici, amb els primers versos influenciats per la Nova Cançó. El tarannà rebel i inconformista i la seva triple militància, d'esquerres, catalanista i feminista, és present al llarg de la seva obra, cantada per desenes d'artistes.

La primera aproximació a un poema de l'escriptora la va fer **Ramon Muntaner** al seu disc *Cròniques* (Movieplay, 1977), quan va musicar "L'ametlla amarga". **Teresa Rebull** va agafar una de les obres clau de Marçal per fer-ne una cançó. Es tracta de "Vint bales", un poema elegíac dedicat a l'advocat i polític Francesc Layret, assassinat per pistolers del Sindicat Lliure a sou de la patronal catalana.

Però qui més ha cantat Maria-Mercè Marçal ha estat **Marina Rossell**, que en va agafar tres poemes per al seu disc *Bruixes i maduixes* (CBS, 1980) i un altre per a *Cos meu, recorda* (CBS, 1982), "Cançó de fer camí", que Marçal va dedicar a la mateixa **Rossell**.

Celdoni Fonoll, Pep Picas, Papa:Noes, El Fill del Mestre, Túrnez & Sesé, Rusó Sala, Mireia Vives i Borja Penalba i Cesk Freixas són altres artistes que han musical Marçal. El març de 2009 **Patti Smith, Lou Reed i Laurie Anderson** van recitar en anglès poemes catalans a Nova York. **Smith** va llegir, entre d'altres, Maria-Mercè Marçal.

També al 2009, la Fundació Maria-Mercè Marçal va publicar el disc col·lectiu *Catorze poemes, catorze cançons* (FMMM), on es recullen les musicacions realitzades per **Sílvia Pérez Cruz, Maria del Mar Bonet, Mercè Serramalera, Gerard Quintana i Marina Rossell**, entre altres, gravat amb la direcció artística d'Enric Hernàez i amb David Casamitjana com a tècnic. **Pérez Cruz** musica un poema del poemari pòstum *Raó del cos* (2000), **Bonet** un de *Sal oberta* (1982), i la resta són poemes inclosos a *Desglaç* (1988).