Enderrock | | Actualitzat el 14/11/2017 a les 08:00

Festa i crítica al nou videoclip de Bemba Saoco

Estrenem el primer videoclip del grup hereu de 9Son, que forma part d'un àlbum que veurà la llum aviat i els portarà a les principals capitals europees



Bemba Saoco | David Espert

Bemba Saoco és l'aposta per un so contundent, rítmic i amb molta actitud, que beu de les músiques urbanes i fa una clara aposta per l'electrònica. Formen el grup un DJ, bateria, percussió, baix, teclat, dos trombons, una veu masculina i una de femenina.

El grup neix com a resultat del procés creatiu iniciat amb un antic projecte: el grup **9Son**. Van entrar a l'estudi l'estiu del 2016 amb la intenció de fer una forta aposta musical amb el productor **Marc Parrot**. En veure que el projecte s'allunyava molt del que s'havia fet fins llavors, van decidir trencar amb el passat i adoptar una nova identitat, i van anunciar el final de la banda fa pocs mesos.

A més de les cançons, la banda ha realitzat un projecte audiovisual que implica més d'un centenar d'actors i aficionats per protagonitzar deu videoclips, rodats arreu del territori català, i que aniran mostrant des d'ara fins a la presentació del directe a principi del 2018.

A Enderrock.cat n'estrenem el primer, "Hòstia". És un tema que vol ajudar que no s'esborri mai la memòria de tots aquells que van protegir pacíficament la democràcia el dia 1 d'octubre de 2017 i van fer possible que la gent votés. Un videoclip i cançó alhora crítics i festius.

Els barcelonins han vingut per irrompre en l'escena musical i cultural amb un so i un missatge rotund. El seu primer treball, *Crújelo* (U98 Music, 2017), el formen la força d'un so contundent i un

ritme sense precedents.

Bemba Saoco obrirà la seva gira a les principals capitals europees, Barcelona, París i Londres, per situar-se així ràpidament davant el públic internacional.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=kMVsZPBW0oQ