Enderrock | Joaquim Vilarnau | Actualitzat el 03/12/2017 a les 09:00

La Dharma al pavelló del Real Madrid

El grup de Sants presentava el seu tercer disc, 'Tramuntana' | El metro de Madrid va aparèixer l'endemà amb pintades al·lusives al concert



Esteve Fortuny de la Companyia Elèctrica Dharma | Francesc Fàbregas

Fa 40 anys la **Companyia Elèctrica Dharma** va fer la gira de presentació del seu tercer disc, *Tramuntana* (Zeleste/Edigsa, 1977), per onze ciutats de l'estat espanyol, i va congregar més de 25.000 espectadors. En aquell moment la banda dels germans Fortuny ja era una icona del rock laietà. Després de ciutats com Sevilla, Granada o Valladolid, el 3 de desembre van tocar a Madrid davant 5.000 persones.

La premsa de l'època va referenciar amb entusiasme la proposta de la banda catalana. Així, la crònica de *Cambio16* començava de manera contundent: "*Por primera vez un grupo de pop español ha disputado con éxito la batalla del espectáculo masivo*". A més, comparava l'èxit de la **Dharma** amb el que havien aconseguit bandes internacionals com **Mahavishnu Orchestra**, **Jethro Tull**, **Cat Stevens** i **Lou Reed** al mateix espai.

L'endemà del concert, el metro es va llevar amb pintades com ?*Dharma al poder*' o ?*La Dharma la arma*'. Entrades exhaurides, cues al carrer i sis bisos.