

Enderrock reedita el primer disc de Lluís Llach

La revista de desembre inclou la reedició del primer EP de Lluís Llach, gravat fa 50 anys amb el segell Concèntric | El disc inclou "Que feliç era mare?", "La barca?", "En Quítero?" i "El parc?"

En el marc del cinquantè aniversari de la trajectòria musical de **Lluís Llach**, Enderrock ha impulsat la reedició del primer disc del cantautor de Verges, editat pel segell Concèntric l'any 1967; un EP amb "Que feliç era mare", "La barca", "En Quítero" i "El parc", reeditat amb el suport de la Biblioteca de Catalunya, dipositària del llegat d'Ermengol Passola; el segell Picap, gestor del fons d'Edigsa, i Andréas Claus Records, propietari dels drets del músic empordanès.

INICIS

El 1967 **Lluís Llach** era un estudiant universitari de Ciències Econòmiques que s'anava introduint en els ambients antifranyquistes de la Universitat. Mentrestant, tenia interès per la música que havia descobert de petit i tocava la guitarra quan en tenia l'oportunitat. Un dels seus amics li va recomanar presentar-se a La Cova del Drac, el focus de cultura catalana més potent a la Barcelona de l'època. Tot i que d'entrada s'hi resistia, va acabar acceptant el repte i va seduir els qui l'escoltaven, que el van acceptar de grat a Els Setze Jutges.

El 22 de març va debutar al Teatre Socialet de Terrassa, i a poc a poc va ser un habitual dels recitals del col·lectiu de cantautors. Llach tenia només 19 anys i per tant era menor d'edat, ja que la majoria s'establia als 21. Per aquest motiu, qui va signar el seu primer contracte amb la companyia discogràfica Concèntric -dirigida per Ermengol Passola- va ser el seu pare, el doctor Josep Maria Llach.

D'aquesta manera, el 2 de juliol va aparèixer el seu primer disc, un EP amb quatre cançons pròpies: "Que feliç era mare", "La barca", "En Quítero" i "El parc", convertit 50 anys més tard en una peça de col·leccionista ja que mai no es va reeditar.

La reedició amb la revista *Enderrock* de desembre (269) del seu primer EP s'emmarca en els actes de l'Any Llach, en commemoració del seu mig segle de trajectòria. A més, la Comissió Llach50 prepara una gran exposició a Barcelona sobre els 50 anys de "L'estaca".