

Kepa Junkera omple de 'Fok' Torroella de Montgrí

L'acordionista basc estrena el seu doble CD dedicat a la música tradicional dels Països Catalans a l'Espai Ter | Per a la posada de llarg de l'espectacle, Kepa Junkera es va envoltar d'una mostra de les col·laboracions presents en el disc | L'humor i l'emotivitat van ser el fil conductor d'un concert que va reivindicar el poder del cançoner tradicional dels Països Catalans.



Kepa Junkera va escollir l'Espai Ter de Torroella de Montgrí per a la presentació oficial del seu nou disc *Fok* (Satélite K, 2017), recentment guardonat per la crítica dels Premis Enderrock 2018 com el millor disc de folk de l'any.

L'acordionista basc va presentar-se arropat per un mínim acompanyament a la seva trikititxa; la guitarra de Ciscu Cardona, el contrabaix d'Iu Boixader i els vents (gralla, tenora,?) d'un **Manu Sabaté** en plena forma que jugava constantment amb les melodies de la triki de **Junkera**. A ells s'hi van sumar les veus -i balls- del duet **Ballaveu**, format per Patri Garcia i Xavier Rota, i una connexió basca: la txalaparta dels tarragonins Nando Taló i Siscu Aguilera.

El concert va començar amb **Junkera** apareixent entre el públic, sense amplificació, per interpretar "El rossinyol", segons ell la seva primera connexió amb la cultura popular catalana, després de descobrir-la en boca d'**Ovidi Montllor** a la pel·lícula *La fuga de Segovia* (Imanol Uribe, 1981). A llarg de l'actuació, van anar-se sumant les col·laboracions de **Guillem Ballaz** i **Marta Rius** amb les seves veus i panderos, i el quartet -reconvertit en trio- **La Mata de Jonc**. **Junkera** i la seva banda van interpretar amb molt ofici cançons tradicionals com la "Cançó de pandero de l'Urgell", la "Polca

del ball de gitanes de Sant Celoni" sumada amb la cançó valenciana "Ai, mariners!" , "El pardal" i "Xotis del Jaume xic" -dedicades a la Trobada d'Acordionistes d'Arsèguet-, o la "Cançó dels traginers".

El concert va acabar amb un suite de cançons de les Illes Balears, que va dedicar al conseller de cultura Lluís Puig, i els bisos van comptar amb la participació de la **Cobla Bisbal Jove** , que va interpretar "Bolero de Santa Maria" -amb l'espontània participació d'una mallorquina del públic-. A les acaballes del concert també van poder escoltar la tenora d'**Adrià Bauzá** i la veu d'**Amadeu Rossell**, que va interpretar peces del cançoner de Beget com "Clavellina de Beget" i "Aquests de la capa negra".

Per a finalitzar l'actuació, sol amb la seva trikitixa, **Kepa Junkera** va interpretar tres himnes dels Països Catalans: "La balanguera", "La muixeranga" i uns emotius "Els segadors" cantats dempeus per tot el públic.

L'espectacle també el 8 de febrer del 2018 a L'Auditori de Barcelona, en el marc dels festivals Tradicionàrius i BarnaSants.