ENDERROCK
LA MÚSICA DE LA TEVA GENERACIÓ

Enderrock | Elisenda Soriguera i Farrés | Actualitzat el 17/01/2018 a les 12:00

Com sonen les cançons de minyons de l'Alguer?

Estrenem «La verema» amb Meritxell Gené i «Sant Antoni balla balla» amb Carles Belda, del llibre-disc 'Mans manetes'



Marc Serrats, productor del llibre-disc impulsat per Plataforma per la Llengua | Juan Miguel Morales

Aquest dissabte 20 de gener es presentarà al Teatre Cívic de l'Alguer l'espectacle *Mans manetes* (Plataforma per la Llengua, 2018), la posada a escena del llibre-disc que porta el mateix nom. Es tracta d'una iniciativa de Plataforma per la Llengua adreçada al públic infantil i familiar, i protagonitzada per les músiques populars i tradicionals de la ciutat sarda. El projecte, produït per **Claudio Gabriel Sanna** i **Marc Serrats**, ha tingut la veu d'una coral formada per minyons algueresos i un bon grapat de col·laboracions d'arreu dels Països Catalans, com la de **Meritxell Gené** cantant a "La verema":



Meritxell Gené Foto: Francesc Gelonch

Es tracta d'una cançó de **Pasqual Gallo** que retrata un típic dia de verema de la dècada dels 60: una jornada laboral intensa que, en aquella època, exercien exclusivament les dones.

El repertori del llibre-disc *Mans manetes. L'Alguer: paraules, cançons i veus de minyons* (Plataforma per la Llengua, 2018) inclou quinze cançons en alguerès i set de la tradició musical infantil catalana d'altres territoris. Entre les de l'illa també destaca "Sant Antoni balla balla", una cançó tradicional dedicada al sant i que, per a l'ocasió, ha tingut la col·laboració de **Carles Belda**:



Carles Belda. Foto: Juan Miguel Morales

A més de l'estrena d'aquest dissabte a l'Alguer, el projecte també es podrà veure en el marc del BarnaSants: es presentarà el divendres 23 de març al Teatre Joventut (l'Hospitalet de Llobregat), i hi haurà un bon grapat dels col·laboradors del disc.

Video: http://www.youtube.com/watch?v=XKBfgjazUUg