

Adala completa la trilogia «Born·Cel·Ona» amb un cant de llibertat

Estrenem el primer tema del nou disc, que veurà la llum el 30 de gener i portarà l'artista a llocs com Barcelona, Madrid i Mallorca, a més de festivals com el Viña Rock



Adala & The Same Song Band | Marta Vilardell

Adala completa la trilogia *Born·Cel·Ona* amb una maqueta formada per tres cançons que es publicarà el 30 de gener. A Enderrock.cat estrenem "Gènesi", el darrer d'aquests tres temes. **Adala** és el projecte personal de Guillem Simó, que de nou està acompanyat per **The Same Song Band**.

"Gènesi" fa una referència al principi de la història de la humanitat, a com uns passen a ser amos de moltes coses i uns altres esclaus, i així fins als nostres temps. "La llibertat la portem a dins. Existia abans que l'esclau i, per tant, només ens queda alliberar-nos per tornar a néixer escrivint un nou primer capítol", explica Guillem Simó.

L'artista s'influència per la cançó protesta de Catalunya, on es fa servir la música com una eina de transformació social i de memòria històrica; pel reggae, que és una música d'alliberament, i per la cultura llatinoamericana i la teologia de l'alliberament, "que és un moviment cristià comunitari, portat des de baix i no de l'Església". I segueix Simó: "És com una revolució religiosa de les

comunitats cristianes de l'Amèrica Llatina". Gràcies al moviment ha conegut **Mercedes Sosa**, Eduardo Galeano, Benedetti i Quino, entre altres de la història llatinoamericana.

Born (La Panchita Records, 2016) va ser la carta de presentació del projecte i va servir per aconseguir fer-se un nom. *Cel* (La Panchita Records, 2017) va ser el primer llarga durada, i *Ona* (La Panchita Records, 2018) tanca el cicle amb un cant llibertari. Els discos que formen *Born·Cel·Ona* tenen un mateix lligam: Barcelona. "Les líriques del que hem viscut. Jo no he tingut oportunitat de viatjar gaire, així que puc parlar de poc més que de la meua ciutat", explica Guillem Simó.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=f8YI1Y9dq4Q>

La trajectòria musical de Simó comença amb **A4 Reggae Orchestra**, un jove grup de versions que homenatja la música jamaicana. Explica que li va semblar molt bona idea ajuntar la música reggae amb els seus escrits: "Quadrava amb el missatge que m'agrada transmetre, com a contracultura". Ho va proposar a la banda i hi van estar tots d'acord.

The Same Song Band són Roger 'Bongoroll' Villanueva a la bateria, Quim 'King Siva' Simó al saxo, Otger Ibars al piano, Martín 'Mato' Anderson a la guitarra i Kike Zudaire al baix. *Born·Cel·Ona* ha estat enregistrat per La Panchita Studio i llançat amb el seu segell, La Panchita Records.

Encara no han estrenat el disc però ja tenen diversos concerts confirmats, entre els quals destaquen Barcelona, Madrid, Mallorca i el festival Viña Rock. Pots consultar totes les dates al web de l'artista.