

Vint anys del retorn de Joan Isaac als escenaris

La sala La Planeta de Girona va acollir el concert | L'artista va cantar-hi les seves cançons emblemàtiques i va estrenar peces noves



Joan Isaac, en directe l'any 1998 | Xavier Mercadé

El 24 de gener de 1998 **Joan Isaac** va presentar a la sala La Planeta de Girona l'espectacle *Cançons noctàmbules*. Va ser un concert especial perquè va significar el retorn als escenaris d'un dels cantants més importants de la generació que es va donar a conèixer els anys setanta. Algunes de les seves cançons ja formaven part de la història musical del país, especialment "A Margalida", una cançó d'amistat a la parella de Salvador Puig Antich esdevinguda clam contra la pena de mort.

L'any 1984, **Joan Isaac** havia decidit plegar. Amb quatre discos editats i un reconeixement important per part del públic i la crítica, el cantant no va poder sobreposar-se a als mals moments per a la cançó d'autor que també van afectar altres artistes, que ho van deixar estar o van veure reduïda dràsticament la seva activitat musical.

A La Planeta, **Joan Isaac** va recuperar algunes de les seves cançons més conegudes -"A Margalida", "A l'estació de França", "Però prefereixo els teus ulls", "Després d'aquest cafè", "A contratemps", "Ciao, come stai"?- i va estrenar-ne d'inèdites -"Nocturn pera dues dones", "Els

artistes", "Cançó pera Isabel", "On és la gent?", "Samanà", "La llebre i la tortuga"?- que van complaure el públic. D'aleshores ençà, el cantant barceloní ha publicat una dotzena de discos compactes i s'ha consolidat novament com un dels valors més sòlids de la cançó d'autor en català.