

L'expansió de Guiem Soldevila: ja pots escoltar «Narcís i el seu mirall»

El menorquí presenta el seu quart àlbum, 'Fins demà o la propera metamorfosi'



Guïem Soldevila | Ivan Ivanovich

El músic menorquí ha bastit el seu àlbum més ambiciós. Gràcies a l'ajuda d'un gran equip de músics i de col·laboradors, **Guïem Soldevila** fa un pas endavant cap a un terreny desconegut. El proper 9 de febrer publica aquestes noves cançons, però mentrestant estrenem el seu nou senzill, "Narcís i el seu mirall".

L'experimentació ha estat el fil conductor d'aquest nou projecte. Enregistrat en tres estudis diferents, aquest àlbum explora un costat més trencador del compositor, que es considera un músic inquiet en la recerca constant del seu llenguatge personal. Segurament ara mostra una part que encara no s'havia manifestat en treballs anteriors. És un disc que parla de canvis, transformacions, dubtes, vels, miracles, caos i naufragis: "En realitat un mateix no pot anar molt més enllà de la seva pròpia experiència, on resideix el coneixement més pur i d'on surten les causes per escriure lletres o música, però pens que has de sentir-ho. Per mi aquesta és la paraula clau".

Seguint l'esperit d'experimentació, **Soldevila** va donar forma a *Fins demà o la propera metamorfosi* (Satélite K, 2018) en tres estudis diferents. "Tenia ganes de compondre i gravar des d'una altra perspectiva, en diferents estudis amb gent diferent. Aire fresc, aportacions d'altres músics i col·laboracions. M'ho he passat genial fent-ho i ha estat un aprenentatge interessant,

tant de composició com d'enregistrament i mescles", afirma el músic.

De l'Albèrnia (a l'estat francès) a Menorca passant per Barcelona. Envoltat d'un elenc de músics i tècnics entregats ha pogut trobar una química especial: "Musicalment, m'agrada l'alquímia entre delicadesa i potència, la fragilitat i l'agressivitat. No m'he tallat ni un pèl en aquest sentit i espero transmetre aquesta dualitat que habita dins meu als directes i al disc". En contraposició a la potència rockera, doncs, també podem escoltar l'home enfront de la natura, en una de les cançons d'aquest nou treball, en directe i plenament acústic.

El disc sortirà al carrer el proper 9 de febrer de la mà de Satélite K. Després d'una preestrena al Teatre Principal de Maó el passat gener, el menorquí encara la presentació al Festival BarnaSants el proper 25 de febrer a l'Auditori Barradas (l'Hospitalet de Llobregat) i també el 3 de març al Teatre Xesc Forteza de Palma. Es tracta d'un quart àlbum que empeny la carrera del menorquí cap endavant, sense concessions ni mirades enrere: "Crec en l'evolució, més que en la revolució. L'enyorança és perillosa. Has d'avançar, sempre. Com a creadors tenim aquesta responsabilitat. I no només com a creadors, sinó com a éssers humans", sentència **Guiem Soldevila**.