Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 28/02/2018 a les 12:38

# Estrenem «El desmai» de Roger Mas, un nou avançament del seu viatge al jardí dels poetes

*El solsoní enceta al seu desè disc, 'Parnàs', homenatjant els poetes que han estat referencials per a ell*



Roger Mas | Eva Bozzo

**Roger Mas** enceta al seu desè disc, *Parnàs* (Satélite K, 2018), un viatge al jardí dels poetes. El cantautor solsoní ha trigat mitja vida a musicar els poetes que han estat referencials per a ell, fins a fer-ho en un disc on a cada adaptació hi ha dibuixat tonalitats perquè s'empeltin en l'oient, cançó a cançó, i es pugui gaudir escoltant el disc de principi a final.

A Enderrock.cat estrenem avui, abans de la sortida del disc aquest divendres 2 de març, la cançó "El desmai", una peça musicada del veterà poeta Amadeu Vidal i Bonafont, que com el mateix **Mas** explica "és un poeta que fa molts anys que corre i ha guanyat molts premis però que potser no és tan conegut com ho hauria de ser". Tot i ser un poema senzill, petit i de joventut, diu el músic que aquesta és una de les peces que més il·lusió li va fer preparar per a *Parnàs*, tot i que al disc s'hi inclouen altres textos seus.

"Em va atrapar quan el vaig llegir per primera vegada i m'ho he passat molt bé fent aquest arranjament amb la guitarra elèctrica, i el solo del piano **Xavier Guitó** em sembla una cosa esplèndida, que s'obre i es tanca", diu el solsoní. "És una peça on hem treballat molt el so, tenint al cap com volíem que quedés. N'estic molt content i espero que l'Amadeu també."