

Els Catarres protagonitzen la revista Enderrock de març

L'Enderrock 272 també inclou entrevistes a Ebri Knight, Roger Mas, Roba Estesa i Pau Alabajos | La revista d'aquest mes regala el disc 'T'agrada el blues?' amb els blues inèdits que cada setmana Quico Pi de la Serra presenta a la ràdio



Portada Enderrock 272 | Michal Novak

Si hi ha un grup que s'ha distingit per ser constant, percebedor i per tenir fama de no deixar mai de treballar, aquest és **Els Catarres**. Els d'Aiguafreda, però, també necessiten descansar abans d'embarcar-se en l'aventura d'un nou disc. Aquest mes la revista *Enderrock* dedica la portada i una entrevista en profunditat al grup, que després d'un guaret merescut torna amb el seu quart àlbum, *Tots els meus principis* (Música Global, 2018).

Dins les pàgines del número 272 també hi trobem entrevistes a **Ebri Knight**, **Roba Estesa**, **Roger Mas**, **Pau Alabajos** i **KOP**, tots amb nous treballs sota al braç. El disc *T'agrada el blues?* (Música Global, 2018) que es regala amb l'*Enderrock* de març commemora els 25 anys del programa de blues a Catalunya Ràdio que condueix **Quico Pi de la Serra**. Les 23 cançons que conté aquest CD són les que, durant les últimes tres temporades, el músic i prescriptor ha anat creant cada setmana.

Dos dels continguts forts d'aquest *Enderrock* 272 són els reportatges sobre, precisament, el blues que es fa a Catalunya i sobre la revolució del vinil. En format més breu també hi apareixen noms que estan d'actualitat com **Flamingo Tours**, **Balkan Paradise Orchestra**, **David Busquets** o

Falsterbo. A la secció 'Acords i desacords' opinen Joan Miquel Barceló i Jordi Nopca, a 'Tal dia farà un any' es recorden els 50 anys del 'Cas Serrat' a Eurovisió, i a més es dona continuïtat a la secció 'Vins i cançons' amb una entrevista compartida entre un artista i el propietari d'un celler català. Aquest mes **Josep Thió** de **Sopa de Cabra** visita el celler La Vinyeta a Mollet de Peralada i conversa amb el seu propietari Josep Serra.

A més d'aquests continguts no poden faltar la clàssica selecció de fotos de 'Rockviu', la ressenya del mes a càrrec de Jordi Bianciotto i la resta de ressenyes de discos. Tampoc falten la secció 'Herois particulars' (aquest mes amb **Núria Graham** parlant d'un dels seus discos predilectes) o la del 'Backstage' de Míriam Cano, on es repassen les dècades de la sala Magic de Barcelona. A més, la revista de març fa un repàs exhaustiu dels guanyadors i nominats dels Premis Enderrock 2018.



Portada Enderrock 272. Foto: Michal Novak