Enderrock | Ricard Pons | Actualitzat el 10/03/2018 a les 12:00

Avancem «Pèndol», nou tema de Senyor Oca

'Pèndol' és el primer avançament de 'Cant de pagès', el nou disc de la banda que veurà la llum al setembre | Aquest 11 de març el tema serà presentat a totes les plataformes a través d'un videoclip



Senyor Oca

Cant de pagès (La Fourni, 2018) és el nou disc de **Senyor Oca**, que sortirà del forn a principi de setembre. És el tercer àlbum del grup nascut a Barcelona, que seguint l'arrel del hip-hop dels noranta que sempre els ha caracteritzat acoblen als seus ritmes noves direccions musicals com el drum'n'bass, el dub i algunes pinzellades de break i de trap.

A Enderrock.cat, per amainar l'espera del llançament, oferim el primer avançament del disc: "Pèndol", un tema que formarà part d'aquest àlbum amb un nou format de banda amb el qual **Senyor Oca** està creant les noves cançons. Aquest 11 de març el tema serà presentat a totes les plataformes a través d'un videoclip.

Sergi Sala, la veu de **Senyor Oca**, explica amb més profunditat la interpretació d'aquesta peça on s'utilitza el pèndol com a metàfora de la pròpia vida: "El pèndol, cos suspès d'un punt fix de manera que pot oscil·lar sota l'acció de la gravetat i la inèrcia. Constantment estem prenent decisions, unes més dificils que altres. Aquestes decisions ens porten a viure les seves conseqüències. Així anem creant el camí que sabem on comença, pero no on acaba. Hi ha molts pèndols, cadascun

amb el seu significat funcional o simbòlic. El simbolisme del nostre pèndol és la part fixa, que sap d'on ve, contemplant el seu origen, i oscil·la procurant decidir amb consciència i si més no estar en pau amb si mateix".

En honor a la primera cançó de rap a la Terra que **Senyor Oca** van escriure l'any 2010, *Can pagès* és el nom que han volgut posar a aquest proper LP, el tercer àlbum del grup. Amb *Entre druïdes* (autoeditat, 2013) els barcelonins van trencar el gel del rap en català obrint camí a molts artistes que també es van atrevir a escriure en aquesta llengua; amb *Anaguet lleig* (autoeditat, 2015) van començar a sortir de la ciutat comtal per recórrer altres poblacions catalanes, i amb *Atmosfera* (autoeditat, 2016) es van consolidar en el panorama musical català coronant-se amb el Sona9 2017. Tot apunta que *Can pagès* serà un nou estímul per a la carrera musical d'aquest grup que des del 2013 roman en estat ascendent.