Enderrock | | Actualitzat el 12/03/2018 a les 12:00

Les dones som aquí

La directora de publicacions del Grup Enderrock reviu els moments més liles d'uns Premis Enderrock carregats d'emotivitat i lluita



Actuació de Roba Estesa i cola·laboradores als Premis Enderrock 2018 | Xavier Mercadé

La setmana passada va ser valenta i intensa. Les movilitzacions de #LesPeriodistesParem o @Donesicultura van demostrar que la unió és indispensable per canviar un sistema (i una societat) injust amb les pubilles de cuixa forta. Va ser un #8M històric, i esperem que aquest només en sigui el tret de sortida.

A més de tots els actes públics que van transcórrer, als Premis Enderrock 2018 a la sala d'assaig de l'Auditori de Girona un dels moments més emotius es va viure i veure a les 18 h: prop de 30 dones van donar forma a una obertura de la gala indispensable. Totes, des de les més joves **Macedònia** fins a la impressionant **Núria Feliu**, van voler-se sumar a les **Roba Estesa** per interpretar un "Cant de lluita" que feia posar la pell de gallina. No me'n vull deixar ni una: hi van participar **Judit Neddermann**, Paula Giberga (**La Folie**), **Gemma Humet**, **Eva Fernández, Laura Simó, Ivette Nadal**, Joana Pol (**Donallop**), **The Sey Sisters** (Edna Sey, Yolanda Sey i Kathy Sey), **Les Anxovetes** (Tona Garafot, Montse Ferrermoner i Marta Pérez), les ja esmentades **Macedònia** (Anna Cascos, Carlota Arrey, Gina Santaló, Noa Massaoutie i Mar Blanch), **Núria Feliu** i **Roba Estesa**. I ens van fer posar la pell de gallina.

Un fragment de l'assaig de l'actuació sorpresa de @somrobaestesa i una vintena de cantants #PremisEDR18 @lesanxovetes @juditneddermann @theseysisters @GrupMacedonia @gemmahumet @donallop @LaFolieBcn #LesDonesSomAquí pic.twitter.com/GxeYhA9Ir8

? Enderrock (@enderrock) 8 de març de 2018

Havia de ser una actuació de **Roba Estesa**, però la idea es va fer tan gran que vam acabar demanant-los a totes d'obrir la gala dels Premis Enderrock amb una cançó col·lectiva, protagonitzada per les dones de l'escena musical catalana, que servís per visibilitzar el panorama musical femení català. I no s'ho van pensar ni un segon.

No van ser les úniques a demostrar que #LesDonesSomAquí. Ho va fer també tenyint de lila l'escenari la força i valentia d'una Txell Bonet única, que s'ha convertit en un altaveu de dignitat nacional. Lila també com l'energia que desprèn Laura Almerich, guitarrista i còmplice de **Lluís Llach**, que va carregar d'honor la festa.

L'estimada Laura Almerich @lauraalmer, ha dit això en nom de tots dos. Gràcies, i també gràcies gent d' @enderrock per treballar el futur??? pic.twitter.com/ancH56bBUB

? Lluís Llach (@lluis_llach) 8 de març de 2018

Va ser tan morat també com una **Maria Arnal** que s'està convertit en portaveu d'una música que s'interpreta des de l'estómac i el cor, tal com demostra amb cadascun dels seus directes. O brillant com **Sílvia Pérez Cruz**, asseguda a primera fila i gaudint de la festa amb un referent per ella, la seva mare Glòria Cruz, autora de la cançó "Vestida de nit" (finalista en la categoria de cançó d'autor). O amb **Judit Neddermann**, que sense vergonyes es mostra nua per cantar-nos que no, que no volem més cops. Per no parlar de tota la potència que transmet **Núria Graham** amb la seva manera de cantar.

Els guardons de la nit els van entregar dones respectades, admirades i també úniques que demostren en el seu dia a dia que ho podem tot. Parlo de les indispensables **Elisabet Carnicé**, **Candela Figueres**, **Karma Peiró**, **Laura Rosel**, **Maite Sadurní**, **Clara Tena**, **Maria Xinxó**; les músiques **Eva Fernàndez**, **Sara Pi**, **The Sey Sisters**, **Núria Feliu, Laura Simó** i **Belly Hernández** (**Dorian**), i les actrius **Agnès Busquets**, **Itziar Castro** i **Júlia Creus**; còmplices del sector periodístic i cultural musical.

I tot plegat, per no parlar del to lila de les desenes de dones que s'amaguen darrere les bambolines per fer realitat aquesta gran festa de la música catalana. A totes elles, moltes gràcies.