Sons de la mediterrània | | Actualitzat el 15/03/2018 a les 10:14

Darrers dies per presentar-se al III Premi Teresa Rebull

Adreçat a produccions musicals en cultura popular i tradicional



CarMenKa, de Maika Makosvki, va ser el projecte guanyador del II Premi Teresa Rebull

Aquest divendres 16 de març a les 15 h s'acaba el termini per presentar propostes al III Premi Teresa Rebull. El projecte guanyador rebrà 5.000 euros i una estada de creació, i s'estrenarà durant la propera Fira Mediterrània, que se celebrarà a Manresa del 4 al 7 d'octubre.

El Premi està convocat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Fira Mediterrània de Manresa, amb la col·laboració de l'Espai Marfà - Ajuntament de Girona i la Fundació Privada Casa de la Música del Gironès. Té per objectiu donar suport a projectes musicals que trobin en els elements de la cultura popular i tradicional el seu eix creatiu, col·laborant en el finançament del procés de producció: arranjaments, direcció, escenografia, assaig i implantació en escenari, etc. Els projectes han de tenir com a resultat la presentació en directe d'un espectacle musical, sense perjudici del diàleg amb altres disciplines artístiques. Podeu consultar les bases completes del Premi en aquest enllaç.

L'any 2016 la primera edició del Premi Teresa Rebull la van guanyar **Carles Belda** i **Sanjosex** pel projecte *Càntut*, en què treballaven cançons de tradició oral extretes del cançoner *online* homònim. El 2017 el projecte guanyador va ser *CarMenKa*, on la rockera mallorquina **Maika Makosvski** recreava lliurement les seves arrels andaluses i macedònies acompanyada de músics de molt diversa procedència.