Enderrock | Pere Bestard | Actualitzat el 20/03/2018 a les 19:21

Anegats tornen amb un «sold out» al Teatre Lloseta

Els serverins anuncien la tornada als escenaris i la publicació d'un nou disc el proper mes de desembre



Anegats | Arxiu Anegats

Els de Son Servera havien tancat la seva darrera etapa amb *El fil d'Ariadna* (Blau/DiscMedi, 2014), un projecte simfònic molt ambiciós que reunia un CD enregistrat a partir dels directes amb arranjaments de **Miquel Brunet**, un DVD en directe i un documental sobre els vint anys de trajectòria del grup. Aprofitant també l'avinentesa de la paternitat d'una part dels membres de la banda, van anunciar una aturada indefinida, després d'uns anys de molta exigència, a final del 2014.

Fa uns dies que van anunciar la seva tornada amb un concert, el proper 30 d'abril, al Teatre Lloseta. El miler d'entrades que s'havien posat a la venda es van esgotar en menys de 24 hores,

un *sold oud* insòlit en l'escena balear que posa en relleu l'abast d'**Anegats**. Pep Àlvarez, el seu cantant, explica: "Crec que quan sortiguem a l'escenari coneixerem moltes de les cares de les primeres fileres. Sempre ens hem sentit un grup més estimat que admirat. Aquest *sold out* és la prova d'aquest amor correspost. Per nosaltres és més que un regal. Ens sentim molt contents. Sabíem que hi havia ganes entre la nostra gent però la resposta ha estat molt contundent".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=j0qHY_7tD7Q

Els serverins tornen als escenaris per retrobar-se amb el seu públic però el seu punt de mira és l'estudi de gravació. Després de l'estiu entraran als Estudis Urban de Rafa Rigo per enregistrar el seu nou treball que veurà la llum el proper 1 de desembre de la mà de la seva discogràfica Blau Produccions. "Durant aquests anys de letargia les cançons, en tenim constància, han seguit sonant als cotxes, a les cases, i també a les festes de pobles i revetlles d'arreu de Mallorca. Han continuat el seu camí. Tenim moltes ganes de compondre'n de noves i de poder-les compartir com hem fet sempre."

El fenomen d'**Anegats** es va produir sobretot a les revetlles d'estiu. Era un grup amb cançons pròpies que reunia milers de fans en un entorn massificat i enfocat majoritàriament als grups de versions i *revivals*. Potser l'últim exemple després d'**Antònia Font** que la música pròpia i feta a casa pot ser també massiva i arribar a una bona part del jovent. Les obres dels serverins, malauradament, no van tenir la mateixa continuïtat al Principat o al País Valencià. Pep Àlvarez conclou: "Sempre deim que **Anegats** és una fruita que es menja de l'arbre. Tal vegada els nostres codis, la nostra expressivitat, no va connectar amb la gent de Catalunya o el País Valencià de la mateixa manera que ho feu amb el nostre públic i molta gent que sempre s'en feu ressò. En contrapartida ens hem sentit sempre molt estimats a la nostra terra i això és una cosa que no té preu".