Enderrock | Redacció | Actualitzat el 29/03/2018 a les 14:15

# Un paradís balcànic amb seu a Barcelona

*Les guanyadores del concurs Sons de la Mediterrània 2017, Balkan Paradise Orchestra, presenten el seu primer disc, 'K'ataka' | El dissabte 28 d'abril actuaran a la sala Apolo juntament amb uns veterans del gènere, Fanfare Ciocarlia*



BPO | Matthias Peyerl

De Bulgària a Sèrbia, hi ressonen acords ràpids i intensos protagonitzats per instruments de vent metall lluminosos. La festa està servida i la música balcànica s'ha expandit arreu fins a arribar a Barcelona. Una de les bandes que s'està fent un lloc a l'escena local és **Balkan Paradise Orchestra**, una fanfàrria formada per deu músiques a la qual avalen tres concursos musicals, un EP l'any 2016 i el seu primer llarga durada, *K'ataka* (Microscopi, 2018).

Però què és *K'ataka*? "És una onomatopeia, la transcripció del so que fan els contratemps de la música balcànica, molt típics; normalment els toquen el trombó i la trompa. Als assajos sempre ho cantem", revela la clarinetista Laura Lacueva.

Guanyadores de la darrera edició del Concurs Sons -gràcies al qual han publicat el seu debut- també han estat premiades al concurs internacional de música al carrer Haizetara 2017, celebrat al País Basc, i al projecte Cabal Musical 2015. Després d'agafar rodatge i amb un calendari d'assajos intensos, el seu primer disc recull el repertori variat que defensen: "El balkan n'és l'eix vertebrador, però també bevem d'altres tradicions i per això hi hem inclòs melodies catalana, grega, romaní o macedònia", valora la clarinetista.

La seva fórmula, que vesteix la música balcànica amb altres músiques, proposa una nova òptica de "La cançó del lladre", rebatejada com a "Bolero del lladre" amb una aclucada d'ull a l'obra del compositor **Maurice Ravel**, i fins i tot la banda sonora de *Star Wars*: "Hem fet una mica el gamberro, la idea va sorgir d'un assaig i la vam integrar. La cançó és més aviat trista, però ens ha abocat a un vessant més humorístic", explica Lacueva, que s'ha encarregat dels arranjaments del disc, juntament amb la trompetista Mila González.

**Connexió Catalunya-Romania**
El dissabte 28 d'abril hi haurà un bon sarau a la sala Apolo de Barcelona, una nit doblement balcànica amb **Balkan Paradise Orchestra** i **Fanfare Ciocarlia**, referents de les barcelonines i de bona part de l'escena.

De fet, la **BPO** els ha versionat al nou disc a "Golden Days", i la creació de la formació va sorgir arran d'un concert dels romanesos: "Els vam fer de teloneres en un concert fa un parell d'anys, a peu de públic, com una fanfàrria itinerant. Però ara que tornen podrem ser al mateix escenari i ens fa molta il·lusió", comenta Lacueva.

Aquest estiu les barcelonines presentaran les noves cançons arreu de Catalunya i ja tenen concerts programats a Terol, Vitòria i fora de l'Estat espanyol a Escòcia i Hongria.

Video: http://www.youtube.com/watch?v=oZwiIYT3BsQ