Enderrock | Redacció | Actualitzat el 04/04/2018 a les 15:00

PedreraArtLab o com connectar música i joves creadors

La tercera edició del projecte d'interrelacions artístiques s'inaugura aquest dijous 5 amb Maria Rodés i Laura Ginès



Maria Rodés | Xavi Torrent

Des de fa tres anys, la Fundació Catalunya La Pedrera organitza el programa PedreraArtLab dedicat a connectar nous grups musicals de l'escena independent amb joves creadors, institucions i escoles d'altres disciplines artístiques. D'aquesta manera, el projecte proposa un laboratori on desenvolupar la relació interdisciplinària com a motor de creativitat per crear concerts únics, que es presentaran del 5 al 26 d'abril a l'auditori de La Pedrera.

La programació s'estrenarà el proper dijous 5 d'abril amb la cantant **Maria Rodés** i l'artista audiovisual Laura Ginès, que posaran en diàleg el nou disc de la cantant barcelonina *Eclíptica* (Satélite K, 2018) amb una proposta d'imatges de Ginès. El 8 d'abril serà el torn del concert familiar *Petits tresors de butxaca*, una proposta del compositor **Josep Maria Baldomà** i l'empresa Modiband on es projectaran curtmetratges infantils amb les veus dels personatges i la música en directe.

Les següents setmanes seguiran, el 12 d'abril, amb el concert de **Olivemoon** amb una proposta d'imatges d'alumnes de fotografia de l'IDEP Barcelona i el concert de la cantant **Marina Herlop** amb la dansa de Carlota de Carvajal i els visuals de Joan Canyelles, el dilluns 16 d'abril.

El programa continuarà, el divendres 20 d'abril, amb la unió de la música de **Sense Sal** amb les imatges col·lectives del projecte pedagògic Cinema en Curs, i arribarà al final amb la proposta de

connexió entre la cantautora **Intana** i el Fab Lab Barcelona de l'Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya.