Enderrock | Redacció | Actualitzat el 17/04/2018 a les 11:00

Estrenem el pop atmosfèric d'Ham

'Cel·la 72' i 'Buidar el nostre record' són els dos primers temes que avancem del nou projecte de Xavi Buxeda



Xavi Buxeda, d'Ham | Joel Kashila

Ham es presenta com a una proposta de pop atmosfèric en català. Les cançons del seu primer treball, *Ham* (autoeditat, 2018), escrites per Xavi Buxeda, es mouen entre les temàtiques més personals i socials d'una realitat que dibuixa amb paisatges intimistes i una fusió de colors acústics i electrònics.

'Et va atrapar un ham, ja fa un temps. Et va atrapar amb més o menys consciència de qui sostenia el fil', ens diu la carta que trobarem a l'edició física del treball, on ens explica els perquès d'**Ham** i que es presenta com una reivindicació de l'objecte físic del disc com un espai més profund de relació amb l'oient.

Presentem dues de les cançons d'aquest àlbum de debut, gravat als Estudis D9 de Terrassa i produït per Eduard Balaguer i André Nascimbeni -que recentment ha rebut un Grammy Latino per la seva feina amb **Shakira**-. Sobre la primera cançó, "Cel·la 72", Buxeda ens diu que la va escriure "després de llegir una notícia sobre una activista feminista que s'havia escapat de la presó, pensant en com costa a vegades aixecar el dia conscient de les injustícies que passen aquí i arreu del món. A vegades no ens deixen dormir". A més, Buxeda afageix que aquesta cançó "vol ser un clam a l'esperança i una manera de donar suport i força als injustament empresonats".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=dP4mHd0RWB4

El segon dels temes, "Buidar el nostre record", parla "de quan et fas gran i veus com molta gent

s'abandona a si mateixa, perd la seva essència, preferint opcions còmodes i fàcils. Parla d'aquesta pèrdua de l'essència d'un mateix per por i esgotament. Em destrossa quan veig amics meus abandonant-se a si mateixos".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=kgKLv_aY6P0

Aquest primer àlbum d'**Ham** estarà disponible a partir del dimecres 18 d'abril a les principals plataformes digitals i es podrà sentir en directe els propers mesos en un espectacle multidisciplinar en via de desenvolupament.