

Avui fa 25 anys que va néixer Enderrock

El 23 d'abril de 1993 apareixia publicat el primer número de la capçalera | Amb motiu de l'aniversari revivim com va ser l'inici de la publicació

La història d'Enderrock comença l'any 1992 amb la gènesi del projecte i la preparació del número 0. Lluís Gendrau, aleshores estudiant de Ciències de la Informació, munta un debat a la Facultat de Periodisme per parlar de la música en català. Poc temps abans, l'empresari Josep Pons ja havia contactat amb ell i li havia plantejat la possibilitat d'editar una revista per a joves. Consensuen l'objectiu de treballar en una publicació sobre 'rock català' i tendències juvenils. Al debat de la facultat hi assisteixen els músics **Pep Sala (Sau)**, **Miqui Puig**, el periodista Xavi Marí 'Sputnik' i el mateix Gendrau, entre altres. Tots coincideixen en la necessitat que hi hagi un vehicle d'expressió en català sobre música moderna.

Aquell mateix any i en paral·lel, Ferran Amado, Xavier Mercadé i Agnès Rotger signen un article a la revista basca *El Tubo* sobre el 'rock català'. El mateix grup de periodistes musicals tenia pensat d'engegar una revista que havia de potenciar els grups del país i s'havia de dir *El Galliner*. La continuació va ser lògica quan els dos col·lectius van coincidir a la llista d'acreditats del Mercat de Música Viva de Vic 1992: van decidir fer confluïr els projectes.

L'editorial del número 1 d'*Enderrock* -que va sortir al carrer el 23 d'abril de 1993- remarcava: "La revista neix en temps de crisi, quan no és poca la gent que opina que el rock en català va de baixa, i neix expressant-se en una llengua, la nostra, que ha estat exclosa de les revistes i altres publicacions musicals del nostre país". *Enderrock* naixia "amb la vocació de ser un mitjà de comunicació que serveixi de vehicle per a recollir de forma plural l'actualitat musical més immediata i adreçar-se a un públic jove i obert". Josep Pons hi apareixia com a primer director, i Lluís Gendrau com a coordinador de redacció, amb un equip que incorporava, a més de l'equip d'*El Galliner*, Pere Pons; els cinc socis fundadors de l'entitat editora Associació Cultural Catalunya Rock, que va fitxar Manel Muntaner com a primer gerent.

També hi havia Nando Cruz, Xavier Abad, Xavi Castellón, Oriol Cortacans, Xevi Planas, Carles Pujol, Joan Josep Ribas 'Txespi' o Sílvia Tarragona, a més de Gaspar Hernández com a col·laborador i Josep Palma i Josep Carrasco en l'apartat de la il·lustració gràfica. Els primers 5.000 exemplars de 48 pàgines -amb una reedició de 3.000 exemplars més un cop exhaurida la primera tirada- van ser impresos a Impressions Intercomarcals del diari *Regió 7*. La capçalera i la revista van ser dissenyades per l'equip de Dimensió Gràfica: Jordi Cuevas, Cristina León i David Vázquez.



Portada de l'Enderrock núm. 1 Foto: Arxiu Enderrock

