

?Les mil veus de «L'estaca»

Enderrock presenta un gran reportatge amb la cançó de Llach com a protagonista | Se n'han referenciat més de 250 versions



Lluís Llach | Arxiu www.lluisllach.cat

"L'estaca", de **Lluís Llach**, és la cançó catalana moderna que ha voltat més pel món i que ha viscut més transformacions. El cantant polonès **Jacek Kaczmarski** va sentir la gravació del disc *Barcelona. Gener de 1976* (Movieplay, 1976) i va quedar tan impactat que en va fer una lletra nova. El seu "Mury" va ser ben acceptat en ambients democràtics, ben aviat va esdevenir un cant contra la dictadura polonesa i va ser l'himne no oficial del sindicat Solidaritat, de Lech Walesa. Anys més tard, la història s'ha repetit a Algèria i en aquests moments és l'himne més unitari dels opositors a Vladimir Putin.

Podem sentir "L'estaca" amb diferents vestits. Hi ha versions instrumentals, en català, occità, castellà, basc, francès, cors, sard, bretó, polonès, alemany, neerlandès, anglès, grec, àrab, rus, gallec, dari? I a ritme de vals, pop, rock, folk, electrònica, chill out, rumba, tango, cúmbia, música simfònica?

A l'*Enderrock* 275 us expliquem la història de "L'estaca", us presentem qui era l'avi Siset, en narrem l'aventura internacional, fem la llista de les més de 251 versions que hem pogut referenciar -260 si hi comptem les nou vegades que l'ha enregistrat el seu autor- i hem demanat a 50 personalitats del país que ens expliquin el seu vincle emocional amb la cançó.

