

El jazz dels 80 a l'actualitat a la UB

Grup Enderrock participa a l'assignatura Història de la Música Popular en Català del màster Música com a Art Interdisciplinària de la UB | La classe d'avui 4 de juny farà un repàs sobre l'història del jazz des de la dècada dels vuitanta



Albert Bover

Del 7 de maig al 4 de juny, Grup Enderrock condueix un any més l'assignatura Història de la Música en Català del màster Música com a Art Interdisciplinària de la Universitat de Barcelona. Seguint la dinàmica que es va iniciar fa dos anys.

La sessió d'avui 4 de juny es dedicarà a l'evolució del jazz des dels vuitanta fins a l'actualitat i la classe anirà a càrrec de Pere Pons i **Albert Bover**. L'assignatura, que coordinen els musicòlegs Jaume Carbonell i Maria Salicrú-Maltas, s'ha desenvolupat durant set sessions, cadascuna dedicada a una època i/o estil per oferir una visió global de la història de la música popular en català, i la d'avui és l'última.

Les parts obertes al públic general tenen lloc a l'Aula de Música de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, de 18 a 20 h. Aquestes han estat les set sessions:

Dilluns 7 de maig

Presentació i Cançó Tradicional I, amb Maria Salicrú-Maltas i **Jaume Arnella**.

Dimecres 9 de maig

Cançó Tradicional II, amb Jordi Martí i **Marc Egea**.

Dilluns 14 de maig

La Nova Cançó, amb Joaquim Vilarnau i **Joan Isaac**.

Dimecres 16 de maig

La musicació de la poesia en català, amb Helena M. Alegret i **Carles Dénia**.

Dimecres 23 de maig

El pop dels 60-70 i el rock laietà, amb Jordi Novell i **Joan Fortuny**.

Dilluns 28 de maig

El pop-rock en català dels 80 a l'actualitat, amb Lluís Gendrau i **Gerard Quintana**.

Dilluns 4 de juny

El jazz dels 80 a l'actualitat, amb Pere Pons i **Albert Bover**.