

Què escolta la Generació Z?

Els joves nascuts en el nou mil·lenni diversifiquen els seus gustos musicals entre el trap i el mestissatge | Artistes com Lildami o Sam & Sen i bandes de mestissatge com Buhos o Doctor Prats configuren les seves llistes de Spotify



Lildami | Juan Miguel Morales

Cada generació té la seva música, les seves modes i les seves cançons, que els seus membres acaben convertint en himnes. La tongada de joves que aquests dies s'examina de les PAU 2018 forma part de l'anomenada Generació Z, que comprèn les persones nascudes a partir del nou mil·lenni. Ells són els responsables d'haver regirat completament els gustos musicals dels adolescents, situant el trap a les llistes d'èxits i renovant els artistes que se solien sentir fa uns anys als instituts.

Entre la varietat de gèneres musicals que se senten entre classes, el trap és el nouvingut que ha entrat amb força a través del rap i que per a molts adolescents ja s'ha convertit en imprescindible. **Damed Squad, Sam & Sen, 31 FAM o Lildami** són les noves propostes musicals que després de la introducció del gènere al panorama musical català amb referents com **P.A.W.N. Gang** han estès l'estil urbà entre els més joves. **Bad Gyal**, per la seva banda, ha aconseguit plantar, des de Catalunya, un altre estil urbà com és el *dancehall* al mig de les tendències musicals. Entre els joves també es comenten les ungles i els balls d'Alba Farelo.

El trap, però, no s'ho ha menjat tot, i hi ha grups i estils que perduren en el temps. És el cas del mestissatge, que el públic Z segueix escoltant a través de bandes com **Buhos, Txarango, Animal, Els Catarres, Doctor Prats o Oques Grasses**. Els cartells dels festivals catalans d'estiu amb més públic adolescent no prescindeixen mai d'aquests noms perquè saben que continuen sent els capaços d'aglutinar més gent. Nous i joves talents

com **Suu** o **Senyor Oca** també comencen a treure el cap.

A més d'aquests fenòmens virals localitzats a Catalunya també n'hi ha molts que volen més lluny; la Generació Z no pot defugir els *hits* més massius de l'actualitat. Aquests èxits van des de temes de *reggeaton* internacional fins al fenomen *Operación Triunfo*. El duo d'**Aitana War** amb "Lo malo" o el tema que **Amaia** i **Alfred** van portar a Eurovisió, "Tu canción", han acumulat milions de visites als seus videoclips. L'últim gran *hit* d'una artista catalana que també ha impactat fort entre el públic adolescent és "Malamente" de **Rosalía**.