

Nyandú presenta el seu tercer disc amb un homenatge a «El club dels 27»

Els de la Torre d'Oristà publiquen el primer senzill del que serà el seu tercer disc, que sortirà publicat al setembre



Nyandú | Arxiu del grup

Nyandú prepara nou disc i a Enderrock.cat n'estrenem el primer avançament. "El club dels 27" és el primer *single* del que serà el tercer LP de la banda -després de *L'origen de les absències* (Música Global, 2012) i *BUM!* (Música Global, 2015)-, amb el qual la formació de la Torre d'Oristà (el Lluçanès) manté intacta l'actitud rockera i les melodies pop que els van dur a coronar-se amb el Sona9 l'any 2011.

El videoclip d'"El club dels 27" abandona l'estètica cinematogràfica i narrativa dels anteriors videoclips, senyal que alguna cosa ha canviat a la banda. Els gifs predominen i ens retornen als anys noranta, l'època en què el trio va descobrir la música. És evident, llavors, que a la lletra no hi podia faltar la nostàlgia, les pors, els vicis i l'orgull. Amb la cançó s'homenatja els ídols del club que hi dona nom però, per als que s'hi vulguin capbussar, reflexiona sobre l'actualitat del grup i l'orgull d'haver fet les coses honestament. D'haver sabut dir que no.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=zyQALKzwHgk>

El títol del proper disc de **Nyandú** encara s'ha de revelar. No obstant això, sabem que serà editat pel segell LAV Records i produït per Santi Garcia, d'Ultramarinos Costa Brava, amb qui la banda ja havia gestat *Bum!*, el seu darrer àlbum publicat. "Ens fa l'efecte que serà un disc amb molta profunditat. Les cançons són rodones i la majoria tenen un esquelet ideat al sofà de casa amb la guitarra espanyola. Després les hem treballat al local per donar-los un nou aire", manifesten els

músics.

Tal com han fet a cada disc i sense perdre l'essència pop-rock, **Nyandú** han seguit buscant nous sons per fer evolucionar els patrons musicals i sorprendre's a si mateixos. Els temes del proper àlbum tocaran diversos aspectes al voltant d'experiències pròpies com el fet d'haver-se criat en un petit poble o haver de fer-se gran i mirar enrere amb perspectiva. "Respecte als anteriors discos, creiem que una diferència important del nou és en les lletres, volíem que hi hagués una evolució en aquest sentit. Cada cançó va d'un tema diferent, però també es pot desglosar i posar atenció en frases soles des d'un punt de vista més narratiu i menys visceral. És un nou enfocament i ens hi sentim molt còmodes", explica la formació.

Tant musicalment com pel que fa a les lletres, **Nyandú** porten entre mans un nou treball construït amb un rerefons que pretén ser gaudit a llarg termini: "Hi ha detalls de producció que d'entrada passen desapercebuts però que de mica en mica es van descobrint".

Properament, els de la Torre d'Oristà pujaran als escenaris per potser tocar alguna de les noves cançons els dies 21 de juliol a l'Altacústic d'Altafulla (el Tarragonès); el 26 d'agost a Menorca i el 15 de setembre al Mercat de Música Viva de Vic (Osona).



Nyandú. Foto: Arxiu del grup