Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 18/06/2018 a les 14:30

Palma crema per la llibertat d'expressió

El concert celebrat el 17 de juny al Palma Arena va portar retorns esperats com el d'Antònia Font



Hasél a Acallar | Tomàs Moya

Palma va fer ressonar nombroses proclames per la llibertat d'expressió en una jornada que va portar aquest passat diumenge 17 de juny fins a 40 actuacions en un total de 13 hores de música. El concert celebrat al Palma Arena per l'organització Acallar era el colofó de tres dies d'activitats organitzades arran de les causes judicials de l'Estat espanyol a diversos artistes com **Valtonyc**, **Pablo Hasél** o els rapers de **La Insurgencia**. Les actuacions de van començar a les 12 del matí i van acabar a quarts de 2 de la matinada.

Les actuacions de la franja matinal es van centrar en bandes de folk i del circuit balear amb un públic molt familiar, i aquestes van ser precedides per altres directes més festius i de majoria juvenil més cap a la tarda-vespre. D'entre els artistes que van agafar els micròfons, destaquen noms rellevants del panorama musical dels Països Catalans com David Carabén de **Mishima**, **Maria del Mar Bonet** i **Borja Penalba**, així com bandes de renom d'origen basc com **Berri Txarrak**.

Un dels moments més àlgids del concert al Palma Arena es va produir quan **Pablo Hasél** va cremar fotografies del rei d'Espanya, fet que es va repetir durant l'actuació de la banda de hardcore **KOP**. Malgrat no va arribar a haver-hi un ambient de tensió, amb el directe de **Soziedad Alkoholika** les barreres de seguretat que separaven l'escenari del públic es van anar empetitint.

Tot i això, una de les aparicions més aclamades i aplaudides va ser la de **Valtonyc**, que va pronunciar a través de les pantalles gegants del marcador de l'estadi un discurs combatiu on deia coses com que "l'escala repressiva que vivim i patim actualment és fruit de veure com els consensos, agafats amb pinces, del Règim del 78 ara cauen 40 anys després". El raper feia referència a la cançó de "L'estaca" de **Lluís Llach** quan afegia que "aquesta estaca només caurà amb lluita i perseverança".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=e_RXgNlKuRU
El concert organitzat per Acallar va tenir com a base les reivindicacions per la llibertat d'expressió però les fites musicals en van compartir el protagonsime. Va ser precisament **Albert Pla**, que va pronunciar el discurs més incendiari de la vetllada, qui va introduir la banda més esperada amb la seva cançó "Antònia Font". Pau Debon, cantant de la formació illenca del mateix nom, el va acompanyar i junts van donar pas al moment amb més enrenou entre el públic. **Antònia Font** van tornar als escenaris amb vint minuts de concert, prou per aconseguir que els assistents entonessin a l'uníson alguns dels seus temes més emblemàtics, com "Alegria", "Wah Yeah!" o "Robot" i en recordessin l'essència festiva.



Antònia Font a Acallar. Foto: Tomàs Moya