Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 18/07/2018 a les 12:00

Els gairebé 3 minuts de crítica als amors idíl·lics d'Exili a Elba

El grup barceloní estrena la cançó i el videoclip de "2,59 minuts de mentides", que han estat autoproduïts pels membres del grup



Exili a Elba | Xavier Parcerisas

El pop d'**Exili a Elba** no vol perdre l'oportunitat de celebrar l'estiu i afegir-se a la llista de cançons de la temporada per combatre la calor o per, en aquest cas, combatre el fals mite de l'amor idíl·lic. Encara presentant el seu últim disc, *Deus ex machina* (Satélite K, 2017), el grup barceloní no s'atura i estrena un nou tema amb el seu pertinent i flamant videoclip. La cançó "2,59 minuts de mentides" arriba, com indica el nom, carregada d'ironia i voluntat de veritat.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=rAhrs1qC_LU
L'origen d'aquest nou tema prové d'una nit de teatre, concretament de l'obra *Esmorza amb mi*, d'Iván Morales. Els integrants del grup comenten que en una escena una de les protagonistes explica que el fet de creure en les cançons d'amor contribueix a no poder trobar mai la felicitat amb una parella. A partir d'aquesta reflexió que els va calar als ossos, els de la ciutat comtal van compondre "2,59 minuts de mentides" per demostrar que el que narren les cançons romàntiques no té res a veure amb el que vivim en les relacions de parella reals.

Segons afirmen els membres d'**Exili a Elba**, és una manera de "recordar aquells amors esporàdics com els amors d'estiu, on tots dos amants sabem perfectament que l'idil·li que vivim no arribarà enlloc però, tot i així, ens prometem l'eternitat amb un somriure còmplice i entremaliat".

Una de les novetats de la cançó i el videoclip és que han estat auto-produïts. Confessen: "Teníem

ganes de veure què podíem fer amb els nostres propis recursos", i per això el tema va ser enregistrat al seu estudi de Sants i el vídeo gravat amb els seus mòbils. Aquesta experiència els ha obert les portes a "un ventall prometedor de possibilitats", conclouen.



Exili a Elba. Foto: Xavier Parcerisas