

Ju: «Tots hem de fer sonar les nostres veus i canviar el xip de la realitat»

La cantant osonenca presentarà un nou àlbum que contindrà temes intimistes i de caire social



Ju | Juan Miguel Morales

La música és l'única constant en el món canviant de l'osonenca Judit Puigdomènech ?**Ju**'. El regust r'n'b de la seva veu i l'expressió teatral del seu cos es fusionen per fer néixer aquest setembre un nou treball ple d'emocions. La cantant de Gurb ha inclòs la lluita social i l'electrònica al seu nou disc que editarà RGB Suports, i que beu de l'èxit del seu debut.

Recordes el moment en què et vas posar a compondre la primera cançó?

Sí, quan era a Barcelona la meua mare trobava que estava inquieta i em va suggerir que agafés la guitarra i escrivís alguna cosa. Li vaig fer cas, el meu pare em va ensenyar quatre acords de guitarra i en tornar de Gurb ja tenia algunes cançons. Vaig ensenyar aquells temes a amics i

familiars i em van dir "per què no ho graves?". Em van animar a enregistrar el meu primer disc.

Què vas voler explicar al teu debut, *El món es mou* (Sonic Studios, 2016)?

Tenia un fil conductor que va passant per diferents estats d'ànim i va creixent com una història. Són vivències personals, més intimistes i basades en relacions... Les coses es mouen i tu et mous amb elles: hi ha canvis, deixes coses en el passat, has d'encarar nous reptes i coneixes noves persones. problema a l'hora de posar-hi el meu granet de sorra.

En quins referents et vas inspirar?

Escolto de tot, des de pop fins a r'n'b, jazz i reggae. M'agrada molt **Dub Incorporation**, una noia francesa que es diu **Jain**... tot i que també escolto coses més intimistes, soc una barreja de diversos estils.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=QvdKC1P168o>

Vas notar un retorn positiu del públic en aquest primer àlbum?

Sí, n'estic molt contenta, sobretot de l'oportunitat que va significar arribar a la final del Sona9, on em vaig adonar que a Catalunya es fan estils molt diferents i interessants. Actualment és molt difícil com a cantant i artista engegar un projecte des de zero, necessites un equip al darrere que hi doni suport, i jo l'he tingut per part de la família i dels amics. Trobo que això és molt positiu i em sento molt agraïda.

A què atribueixes el teu èxit, just després de gravar un primer disc?

A les ganes i l'energia que hi he posat i el suport que m'han donat. Vaig decidir engegar el meu projecte quan tenia les coses clares i la força per fer-ho. Jo era una persona molt tímida i vergonyosa i el teatre em va ajudar a afrontar les pors a dalt d'un escenari, a comunicar-me amb la gent, expressar la meua intimitat i obrir-me als altres. En directe t'exposes molt i la teua vulnerabilitat queda a l'aire. Aquest procés em va ajudar molt, vaig aprendre de mi mateixa i va ser un moment en què les coses es van anar posant al seu lloc. Llavors vaig anar fent cançons i vaig dir "ara és el moment".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=ha4IFwRfNYg>

I ara, al setembre, presentaràs un nou treball discogràfic. Què hi trobarem?

Hi podrem sentir alguna lletra de caire més social, sobre com va la societat, perquè ens imposen murs i fronteres i molts volem lluitar perquè ens deixin circular lliurement. Som persones que vivim en el món, i tots hem de fer sonar les nostres veus i canviar el xip de la realitat. Hi ha gent obligada a fer un èxode des del seu país perquè n'hi ha uns pocs que s'enriqueixen i volen continuar fent-ho. La poca consciència moral i humana fa que molta gent passi gana i hagi de lluitar per les seves vides. En els meus temes sempre hi ha el factor de les emocions, la realitat que traspasa a l'interior.



Ju Foto: Juan Miguel Morales