

La utopia de Marcel Lázara i Júlia Arrey a la portada de setembre

L'Enderrock 280 també inclou entrevistes a Joan Colomo, Marc Parrot i Feliu Ventura amb Xerramequ

Després de les vacances, la revista *Enderrock* ha tornat amb ganes d'explicar noves i interessants vivències, i per això **Marcel Lázara i Júlia Arrey** encapçalen la portada de setembre. La parella presenta el seu primer disc, *Pedalant endins* (Halley Records, 2018), que fa memòria dels dos anys que van passar recorrent els indrets més amagats del Brasil, d'on va sorgir aquest projecte musical.

A les pàgines del número 280 també hi trobem una peça dedicada a **Pep Laguarda**, per tal de repassar una de les figures més rellevants del rock valencià, així com entrevistes a **Feliu Ventura i Xerramequ**, amb motiu de la presentació del seu nou àlbum amb **Els Aborígens**, batejat amb el nom de *Sessions ferotges* (Propaganda pel Fet!, 2018). També hi trobem **Ivette Nadal i Pascal Comelade**, el sisè disc de **Joan Colomo** i el nou refugi en forma de disc de **Marc Parrot**.

La revista de setembre també presenta la tasca de les Cases de la Música, que suposa un espai de creació i suport per a artistes, tant emergents com consolidats, a través de diversos programes de suport musical. El Mercat de Música Viva de Vic també s'infiltra a les pàgines d'aquest número de setembre a través del testimoni de diversos artistes per celebrar les trenta edicions passades i la programació d'enguany a la capital d'Osona. A més, al número 280 també es repassen els festivals més destacats de l'estiu, com el Canet Rock, el Clownia, el Vida, l'Acampada Jove o el Cruïlla, i prepara el terreny per les cites més rellevants de la temporada.

S'estrenen a les seccions d'opinió 'Acords i Desacords' la cantant **Mireia Vives**, fent un repàs dels seus referents musicals, i el fotoperiodista i activista Jordi Borràs, parlant de la Berlín idíl·lica de primavera.

També hi trobem la secció 'Tal dia farà un any', on se celebren els 70 anys de **Jaume Sisa**, màxim exponent de la cançó galàctica, es recorda la sortida de la cançó "Més que la meua sang" del disc *Qui ets tu?* (DiscMedi, 1993) de **Lax'n'Busto** i es commemoren els 25 anys de la creació del BAM per part de l'Ajuntament de Barcelona, un festival que va néixer amb la intenció d'oferir una programació *indie* a la ciutat.

A la secció 'Herois particulars' Ferran Piqué, membre d'**Els Amics de les Arts**, revela els grups i músics imprescindibles de la seva discoteca particular.

NÚMERO 280 / ANY XXVI / SETEMBRE 2018 / REVISTA + CD: 4,95€

ENDERROCK[®]

PEP LAGUARDA: Cims i abismes del rock valencià

CAÏM RIBA / JOAN COLOMO / MARC PARROT

30 anys del Mercat de Música Viva de Vic

CASES DE LA MÚSICA: El bressol de la música emergent



**MARCEL
LÁZARA I
JÚLIA ARREY
L'AVENTURA
D'UNA UTOPIA**

GUIA DE LA FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

Portada Enderrock 280. Foto: Michal Novak