

El refugi intimista de Marc Parrot

El músic barceloní ha estrenat el seu darrer disc al Mercat de Música Viva de Vic



Marc Parrot | Juan Miguel Morales

Construir una cabanya prou resistent per guardar-hi els propis sentiments és una tasca tan delicada que pot arribar a portar-te al bell mig de l'Àsia Central. Per sort, l'amagatall de **Marc Parrot** ha transportat les *iurtes* o cabanes tradicionals de l'estepa asiàtica al terreny de la música en català. El barceloní ja ha presentat *Refugi* (Música Global, 2018), el seu darrer disc, al públic del Mercat de Música Viva de Vic.

"Trobar el nostre lloc i encaixar en el món és molt bàsic, però quan no ho aconsegueixes has de cercar espais propis i fer les teves escapades", diu **Marc Parrot**. I d'aquesta necessitat de sentir-se còmode amb ell mateix han sorgit les deu cançons del seu últim disc, gestades al seu propi espai, una cabanya tradicional de l'Àsia.

En aquesta nova faceta de cantautor intimista, l'artista ha volgut anar més enllà per gestar un directe "amb contacte directe amb la gent". És per això que les actuacions en viu del músic tenen com a escenari principal un habitatge de lona i fusta al voltant del qual el públic pot gaudir dels temes amagadissos de **Parrot**. La idea, que va agafar després de veure un espectacle de **Los Galindos** la tardor passada, té la intenció de fer florir emocions entre els assistents gràcies a "la nuesa" i al rebuig cap als artificis, ja que segons explica el músic, "qualsevol impostura pot quedar ridícula tot i tenir una base molt sòlida".



Marc Parrot Foto: Juan Miguel Morales

Es va poder comprovar dimecres i dijous al Mercat de Música Viva de Vic, on en diversos passis **Marc Parrot** va omplir la iurta amb la seva màgia. Va fer arrencar els concerts amb "Fruit verd" com al nou disc, i va seguir amb "Tu i jo" i "Miseriosament feliç", on no apareixien (com col·laboren al disc) **Blaumut**, que dijous a la nit s'ho miraven des del públic. Sis cançons més del nou disc i un parell d'antigues recuperades ("Cinc caps" i "Als núvols") van delectar uns assistents que es van deixar seduir pel poder hipnòtic i hipnotitzador de la proposta.

Entrat a la maduresa de la seva trajectòria professional, el barceloní porta els seus fidels músics Dani Ferrer i Lluís Cartes per als concerts, a més de l'enregistrament. Amb tot aquest suport, **Parrot** continua ara en la roda d'actuacions d'aquest refugi i en el repte de canalitzar arreu el seu compromís artístic a cau d'orella.