Enderrock | Helena Martín | Actualitzat el 06/10/2018 a les 16:00

La catarsi d'Òscar Briz a la vora del foc

El videoclip del tema «Avui el meu cor no vol» és un crit d'auxili davant la mort d'un ésser estimat



Òscar Briz | Arxiu artista

Després d'una fase de dolor, la mort d'algú a qui estimes pot produir naixements. L'EP 'No caure és que m'agafes de les mans' (Owned Recordings, 2018) és la catarsi del cantautor **Òscar Briz** davant aquesta pèrdua, reconvertida en cançó. Estrenem el videoclip del tema "Avui el meu cor no vol", el primer audiovisual del músic que reflexiona sobre la necessitat d'acomiadar-se com cal.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=EoHf5ui43fk
Al voltant del foc, el cantautor reflexiona sobre la pèrdua d'un ésser estimat i demana a la persona que ha marxat que no el deixi encara: 'Ei, amor, no em deixes sol, avui el meu cor no vol'. Aquest tema va ser el primer que el músic va crear i és també el que conté la frase que posa nom al disc: 'No caure és que m'agafes de les mans'. El cantant de l'Alcúdia confessa que, un cop la cançó ja estava feta, va adonar-se que era tot un crit d'auxili, una manera de demanar ajuda davant un procés de dol. L'audiovisual, intimista com la veu d'**Òscar Briz**, mostra l'artista cantant davant el foc, en una catarsi artística en què acaba d'acomiadar-se de la persona que ja no hi és.

L'EP conté tres temes més en què **Briz** dona voltes a altres aspectes relacionats amb la mort. A "Amic", tal com indica el títol, l'autor parla de l'amistat i la mort, i a "Enric, Empar i la mar", per exemple, l'autor fa un homentage al músic lleidatà **Enrique Granados** i a la seva dona Amparo

Gal. La quarta cançó, "T'imagine", és fruit d'un somni tingut.