

Clara Fiol i Joan Vallbona ens mostren la «Silueta» del seu primer treball

La palmesana està nominada a la categoria Artista revelació dels primers Premis de la Música Balear, compartint nominació del vot popular amb Xanguito i Or



Clara Fiol i Joan Vallbona | Arxiu de l'artista

Els mallorquins **Clara Fiol** i **Joan Vallbona** es van conèixer fent els seus estudis musicals a Barcelona. Ara, després de gairebé dos anys tocant plegats fent duet, d'haver estat guanyadors del concurs Ona Musicat a Mallorca i d'haver recorregut els escenaris del país amb les seves cançons, presenten el seu primer treball, *Silueta* (autoeditat, 2018), que veurà la llum el proper 5 de novembre. Avui ens avancen el seu primer senzill, d'on pren nom el disc.

L'EP de quatre cançons ha estat enregistrat per Àlex Almirall i masteritzat per Ferran Conangla. En un primer moment, la idea era gravar-lo en format de trio, però finalment s'ha concebut amb el format original de duet, amb guitarra elèctrica i veu. L'estètica del disc pren com a punt de partida la tradició, però d'alguna manera li vol donar una volta més.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=NjYQntUw10>

Aquest treball és germà del llibre de poesia que **Clara Fiol** acaba de presentar, *Miloques i rabasses* (Documenta Balear, 2018). Ens explica la palmesana: "No hi ha cap lletra de *Silueta* que no sigui al llibre de poesia. La proposta de realitzar el llibre va ser tota una sorpresa i estic molt contenta amb els resultats". El títol del poemari *Miloques i rabasses* fa referència precisament al

doble moviment, de beure de la tradició per crear cap al futur, o dit d'una altra manera, conclou **Fiol**: "La rabassa, com a soca d'un arbre, s'enfonya en la tradició i les milloques, estels de paper, s'enfilen cap al futur". Així s'entenen les composicions dels mallorquins, una mescla d'arrel i avantguarda.



Clara Fiol i Joan Vallbona. Foto: Arxiu de l'artista