Enderrock | Redacció / Enderrock | Actualitzat el 08/11/2018 a les 13:00

El secretisme il·lustrat del nou videoclip de The Escarteen Sisters

Estrenem el tercer vídeo musical de les dues germanes | La cançó 'Sec(t)ret' forma part del seu àlbum de debut, homònim



The Escarteen Sisters | Flàvia Escartín

The Escarteen Sisters és un projecte familiar en tots els sentits: tot va començar quan les germanes Laia i Flàvia Escartín, que feia anys que tocaven i estudiaven per separat violí i violoncel respectivament, van unir-se per fer un regal al seu avi, que viu a Bèlgica. Volien enviar-li cançons tocades per elles i d'aquesta manera va sorgir l'inici d'aquest duet màgic i íntim que combina corda i veu. Els temes propis i les versions de cançons tradicionals com "Tonada de luna llena" (**Simón Díaz**) o altres d'un terreny més pop com "Please don't stop de music" (**Rihanna**) formen el repertori de les germanes Escartín. Totes les cançons, però, passen el sedàs del seu estil propi que ens remet al jazz, el folk, el pop i la cançó d'autor. Avui estrenem el seu tercer videoclip, "Sec(t)ret".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=U-Kl7tgSU5A
La cançó "Sec(t)ret" és la penúltima de les vuit cançons que integren el seu àlbum de debut, *Escarteen Sisters* (Rocket Music, 2018). "El tema es distingeix de la resta del disc perquè és el més estrany i arriscat del repertori", expliquen les germanes. I és que, musicalment, és la cançó on han volgut jugar més desacomplexadament amb els instruments, i crear així melodies de veu i corda que s'entrellacen. "És molt delicat i vulnerable de tocar", reconeix Flàvia Escartín, "tant com ho és contenir un secret".

I és que, precisament, la idea que aborda la cançó és la paradoxa del secret: "Si el tens, el vols compartir, però quan el comparteixes, ja no hi és", resumeixen les germanes, "però guardar el

secret a dins no és empresonar-lo dins una gàbia, sinó deixar-lo aletejar, com un ocell, en el teu món interior". Mantenint aquesta metàfora de l'ocell, el videoclip crea una successió d'imatges filades per *stop motion* plenes de simbologia del secret: un cor que apareix guardant una clau a l'interior, una boca, una orella o un arbre que protegeix l'ocell. "Volíem trencar amb la idea d'un videoclip típic i fer-ho més visual i artístic", explica Nele Pede, productora del vídeo i mare i manàger de les germanes Escartín, "perquè elles, com a grup musical, volen tenir una representació artística en tots els sentits i fer un projecte més multidisciplinar".

Per veure el seu directe íntim i d'indumentària nòrdica i bohèmia caldrà esperar el mes vinent. Faran un concert el 6 de desembre a Sarrià de Ter (el Gironès) i un altre el 23 de desembre al Teatre Aurora d'Igualada.