

El nou lila felí de JazzWoman

L'artista estrena el clip de "Suavemente" per unir forces en el Dia Contra la Violència Masclista



JazzWoman | Arxiu artista

El lila és el color que tenen els temes de **JazzWoman**, la rapera valenciana que combat amb música el masclisme. És per aquest motiu que l'artista no ha triat un dia qualsevol per a la seva última estrena audiovisual; avui, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència Envers les Dones, la música presenta el clip de "Suavemente", un cru tema de dominació de l'home sobre la dona.

Amb la col·laboració del músic **Del Olmo**, també membre del col·lectiu **Periferia Norte** de l'Horta Nord, la cantant relata el lent assassinat de les dones sota el ganivet de les violències masclistes. La rapera exposa el control, l'agressivitat i la crua realitat que viuen les maltractades dia a dia. De fet, aquest és el primer de tres capítols que configuraran una sèrie sobre la quotidianitat de les violències contra les dones i que completaran els audiovisuals de les cançons "Llámame" i "Como yo".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=CL2bwp2fTEM>

L'estil musical de **JazzWoman**, però, no en té res de resignació i cap cot. L'últim treball de l'artista, *Bagheera* (autoeditat, 2018), és un àlbum de vuit cançons que, segons la mateixa música, reflexionen "sobre l'opressió que totes les dones vivim en el dia a dia". És, tal com afirma, "una manera que no es normalitzi tot això i perquè la gent lluiti pels nostres drets".

Aquestes reivindicacions, a més, no les canta sola; en aquest disc hi col·laboren altres rapers

del panorama musical valencià, com **Tesa** o els seus companys de col·lectiu **Hien**, **AGS** i **Del Olmo**. En la producció, d'altra banda, també hi han posat el seu toc personal **Dirty Game**, **Alex Soto Beats**, **Tower Beatz**, **El Ke Retumba** i **Alvin Brown**.



JazzWoman. Foto: Arxiu artista