

## Sopa de Cabra rescata els seus orígens

*El grup gironí celebra els 30 anys de la seva maqueta amb un concert a La Mirona de Salt | En la 2a edició de 'La Nit dels Sopa', la banda combina cançons de la seva primera època amb temes recents*



Foto: Rubén Garsi

La segona edició de *La Nit dels Sopa* volia celebrar el 30è aniversari de la publicació de la històrica maqueta de **Sopa de Cabra**; una cinta de cassette que la banda va editar el 1988, i on ja figuraven cançons emblemàtiques del seu repertori com "El boig de la ciutat", "Bloquejats" o "L'Empordà".

Gairebé totes van sonar a la sala La Mirona de Salt, en un concert únic que representa l'única actuació en directe del grup gironí aquest 2018. L'actuació va començar amb "Cardiaco y acabado", una cançó del baixista Francesc Lisicic que també obria la cara A de la maqueta original. Així, seguint de manera estricta l'ordre de la gravació referenciada, el grup -en formació bàsica de quintet- va interpretar "El boig de la ciutat", "L'estació de França", "Bloquejats", "On ets?" i la bossanova "Passaran uns anys".

Tot seguit, **Gerard Quintana** va recordar que La Mirona havia batejat la seva sala petita amb el nom de Joan Cardona 'Ninyín', per atacar el clàssic "Ninyín's Mine" amb el seu celebèrrim '*joder con el poder y tal!*'. La banda es va reservar "L'Empordà" pels bisos, va rescatar una cançó molt oblidada -"Temps mort"-; i a continuació va versionar el reggae de **Lee Perry** "Fussing & Fighting" amb les incorporacions dels músics Ricard Sohn i Valen Nieto. I fins aquí la celebració dels 30

anys de la maqueta; "Aquesta nit" i "Caraduras" no van entrar a l'operació rescat.

A partir d'aquest moment, el concert es va convertir en una desfilada de grans èxits; molts d'ells cançons de l'històric *Ben endins* (Salseta Discos, 1991), i també temes seu darrer treball en estudi *Cercles* (RGB Suports, 2015): "Tot queda igual", "Sense treva", "Si et quedes amb mi" van precedir "Seguirem somniant", que **Quintana** va presentar recordant la injustícia de tenir líders polítics i socials empresonats i exiliats. La reivindicació va ser secundada per La Mirona amb crits d'"independència".

La cançó -originàriament dedicada a la memòria d'en Ninyín- va venir seguida per "Eix de rotació", "Els teus somnis", "El far del sud", "Si et va bé" i "Sota una estrella". El concert va acabar amb "Camins", que el cantant va dedicar a la 'penya de Sant Narcís', ja que "gràcies a ells, tot va començar". La primera tanda de bisos va incloure "Cercles" i "Podré tornar enrere"; i la segona va incloure una versió acústica de "Mai trobaràs" i l'apoteosi festiva de "L'Empordà".