Enderrock | Redacció / Enderrock | Actualitzat el 27/12/2018 a les 12:00

Clara Peya signa el millor disc del 2018

Joan Dausà, Els Pets, El Petit de Cal Eril, Rosalía, Els Jóvens, Suu, el Trio Pedrell i Lluc Casares, també reconeguts pels Premis Enderrock de la crítica | Descobreix els 50 millors discos de l'any | El 9 de gener engega la primera volta de votació popular



Clara Peya | Arxiu de l'artista

El 2018 hem tingut una molt bona collita. L'escena viu una plena renovació, amb presència cada cop més notable de les dones. Tres exemples clau: el millor disc de l'any el signa **Clara Peya**, l'explosió de **Rosalía** la fa mereixedora del Premi Enderrock de la crítica al millor disc en altres llengües, i el debut de **Suu** la converteix en l'autora del millor disc d'artista revelació.

Joan Dausà, per part seva, s'erigeix com el millor artista del 2018: i no només per la publicació d'*Ara som gegants* (PromoArts, 2018), sinó per una gira de concerts emotiva i intensa, que l'ha portat a recòrrer paratges únics d'arreu del país.

A més, també hi ha connexió intergeneracional, entre **Els Pets** (millor disc de pop-rock) i **El Petit de Cal Eril** (millor disc de cançó), tots dos reconeguts pels periodistes musicals de l'escena catalana. Per a uns ha estat clau compartir visions i experiència amb el productor del millor disc de cançó, que a més lidera l'escena del pop metafísic.

Els Jóvens, amb el seu disc homònim, s'emporten el premi al millor disc de folk, i pel que fa a les categories de clàssica i jazz, la crítica ha reconegut el disc *Arrels* (Ficta Edicions) de **Trio Pedrell** i

Sketches Overseas (Outside Inmusic) de **Lluc Casares**.

Els Premis Enderrock 2019 de la crítica han estat votats per 25 periodistes musicals dels Països Catalans, i encapçalen la llista dels 50 millors discos catalans de la banda sonora del 2018. El proper 9 de gener s'engega la primera volta de votació popular.

Voleu descobrir quins són els 50 millors discos del 2018 segons la crítica?

> > > > >

El resultat de la votació de la crítica és fruit del veredicte de: Xavier Aliaga (El Temps), Ferran Amado (Sona9), Joan Arenyes (Ràdio 4), Jordi Bianciotto (periodista), Roger Carandell (Nació Digital / Adolescents.cat), Martí Farré (440 Clàssica&Jazz), Lluís Gendrau (Enderrock), Helena Martín (EDR), Helena M. Alegret (Enderrock), Blai Marsé (Catalunya Ràdio), Jordi Martí (440 Clàssica&Jazz), Xavier Mercadé (Enderrock), Jordi Novell (Enderrock), Òscar Piera (revista TresDeu), Marta Pérez (Ràdio Arenys), Oriol Pérez (440 Clàssica&Jazz), Pere Pons (periodista), Marcel Pujols (Enderrock.cat), Oriol Rodríguez (periodista), Andrea Romanos (periodista), Elisenda Soriguera (Enderrock), Sandra Tello (Enderrock), Josep V. Frechina (periodista i musicòleg), Guillem Vidal (El Punt Avui) i Joaquim Vilarnau (Enderrock).