Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 30/01/2019 a les 11:00

La nova escletxa jamaicana de Tito Pontet

Estrenem el clip de "Poncho meets Jamaica", un cant a la llibertat i l'alegria



Tito Pontet | Jordi Arques

No cal viatjar fins a Jamaica per escoltar-ne les arrels. Ben a prop, concretament a Alcoi, **Tito Pontet** aposten des del 2013 per un projecte conjunt que uneix estils propers al reggae amb la música llatina. La banda ha encarat l'any amb la presentació d'un EP que té previst veure la llum la segona setmana de febrer. Avui, però, mirem per una escletxa com serà aquest proper EP perquè estrenem el segon avançament del disc, "Poncho meets Jamaica", que ve acompanyat d'un videoclip.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=QxfxDN3G9vg
Aquest tema es basa en el clàssic "Cold Duck Time" d'**Eddie Harris**, un tema que els va arribar a través del músic de *latin* jazz **Poncho Sánchez**, que va manipular com va voler la cançó per incorporar-hi la tornada d'un altre tema, "Everything I Do Gonna Be Funky", d'**Allen Toussaint**. Segons expliquen els membres del grup, aquesta peça és un homenatge a **Poncho** en clau jamaicana, "un cant a la llibertat, a l'alegria i a mostrar-nos tal com som".

Amb la publicació del seu primer EP, *Candela* (Mésdemil, 2017), la formació ja va encaminar-se a

la fusió del reggae, l'ska i el rocksteady amb cadències llatines com la cúmbia o el txa-txa-txa. Després d'haver girat per gran part del territori valencià i per algunes capitals catalanes, **Tito Pontet** s'ha volgut centrar ara en la gravació de *Bon port*, un EP que ha estat produït per **Lluc Casares** i **Genís Bou** de **The Gramophone Allstars Big Band**.

Pel que fa a la resta de cançons que configuraran el disc, els integrants asseguren que contindrà una instrumental ska-jazz i un bolero, a més del tema que van avançar el passat 21 de febrer, "Bon port". Estem parlant amb els **Gramophone** d'Alcoi? Potser sí.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=Tr4KSLbL3BU