

Senior celebra els 10 anys de trajectòria amb el Mega Cor Brutal

La formació valenciana actuarà aquest divendres a les 22 h a l'espai Rambleta de València amb deu col·laboradors especials | Parlem amb Miquel Àngel Landete (Senior) sobre la trajectòria del grup, el concert i 'Post', el seu pròxim disc



Senior i el Cor Brutal | Óscar Garrido

Senior i el Cor Brutal s'ha convertit en una banda de referència, des de la seva estrena el febrer del 2009 amb *L'experiència gratificant* (Malatesta Records, 2009) fins al seu concert més 'gran' al Teatre Principal de València, el març de l'any passat. Tot va començar quan Miquel Àngel Landete, també conegut com a **Senior**, va decidir traduir les seves cançons de l'anglès a la seva llengua pròpia, inspirat per **Antònia Font**. Des d'aquell moment, el grup s'ha reinventat a cada disc amb propostes més pop com *Gran* (Malatesta Records / La Casa Calba, 2011), passant pel folk reivindicatiu de *València, Califòrnia* (Malatesta Records, 2013) o l'elèctric i directament enfadat *El poder del voler* (Malatesta Records, 2014).

La música americana sempre ha estat una referència clara per a **Senior**, que va crear el terme *valenciana* per descriure la seva sonoritat *americana* cantada en valencià. Per això, el grup encetava la celebració dels seus 10 anys de trajectòria amb la publicació de *Valenciana vol. 1* (Malatesta Records, 2017), un disc de versions dels artistes que més els han influenciat, com **The War on Drugs**, **Tom Waits**, **Johnny Cash** o **Devendra Banhart**, cantat pels músics catalanoparlants que més els agraden, com **David Carabén**, **Lluís Gavalrà**, **Sanjosex** o **Pau Vallvé**. La gira d'aquest disc es va tancar amb un ple total al Teatre Principal, que feia molts anys que no programava un concert de rock en valencià, on van actuar tots els col·laboradors. El

grup, però, té ganes de repetir la festa, i per això ha programat un altre concert de celebració aquest divendres a la Rambleta, amb un format ben diferent en què repassaran la seva trajectòria com a grup i que pretén reunir tots els músics que han col·laborat alguna vegada amb el Cor Brutal.

El concert d'aquest divendres a la Rambleta és una celebració dels 10 anys de la vostra trajectòria com a grup. Com valoreu aquests anys? Quan enregistràveu *L'experiència gratificant* (Malatesta, 2009), pensàveu que tindríeu tant de recorregut?

La veritat és que no. Allò ho vam fer pel pur plaer de fer-ho. Tot el que ens ha passat després ha estat una sorpresa...

Com veus que ha canviat l'escena musical valenciana al llarg d'aquests anys?

Penso que la música al País Valencià sempre ha tingut un altíssim nivell creatiu, des que tinc ús de memòria i en soc consumidor conscient. Però considerant-la com una escena, no crec que haja canviat gaire: segueixen apareixent nous creadors, noves propostes, noves cançons... tot molt bo. Però la resta (premsa, suport institucional, públic, infraestructura) segueix sota mínims, com sempre.



Senior i el Cor Brutal. Foto: Xavier Mercadé

Heu avançat alguna de les col·laboracions que formaran part, en aquest concert, del Mega Cor Brutal, com Miguel M. Matallín de The Standby Connection, Jordi Albinyana de Sigarrito i Gilberto Aubán de Gilbertástico. Tots han participat alguna vegada amb el grup. Com han contribuït a fer créixer la sonoritat de Senior i el Cor Brutal?

Crec que l'impacte més gran que han causat sobre nosaltres és en el pla humà i personal. I això s'escampa a altres àmbits, musical inclòs. Sonorament m'agradaria pensar que hem evolucionat, i tots aquests músics que menciones ens han ajudat en el camí.

De moment heu confirmat nou noms dels dotze que havíeu anunciat. Ens pots anticipar

alguna col·laboració més? Sent ja quatre músics a l'escenari, com integrareu la seva participació en el concert?

Sí, sols falta anunciar Mònica Merino (amiga nostra, teclista i resident a Madrid) i Pedro Bueno (el *guitar hero* del Cor Brutal que va enregistrar *L'experiència gratificant*). I sols han fallat Toni Blanes i Pau Aracil (tenen concert amb **Las Víctimas Civiles**) i Pep Toni Ferrer (té feina al seu estudi, a Palma). Els integrarem fàcilment en el concert perquè la "moguda" és ben senzilla: cadascú tria una cançó i la toca. És un poc més complicat fer l'ordre del repertori, però com que es tracta d'una celebració, tampoc té gaire importància. Concloent: sabem com començarà però no com acabarà.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=_FA5J6dt5Kw

El concert serà un repàs als vostres quatre discos. Recuperareu cançons que normalment no toqueu en directe? Hi podrem sentir nous temes?

Sí, serà un repàs del nostre repertori, principalment dels primers treballs, que era quan el Cor Brutal tenia més rotació i quan més músics van participar en les gires de presentació. Nous temes? Podria ser. Com he dit abans: qui sap com acabarà!

Heu explicat que no se us podrà veure molt en directe aquest any perquè esteu preparant un nou disc de cançons pròpies. Ens pots contar alguna cosa d'aquest projecte? Ja n'heu enregistrat alguna cançó?

Clar que puc. Tindrà dotze cançons, vuit amb lletra i quatre d'instrumentals, narrades en primera persona del present de l'indicatiu i serà un treball de melancolia ballable anomenat *Post*.



Senior i el Cor Brutal. Foto: Aitor Garrigues