Enderrock | Redacció | Actualitzat el 12/02/2019 a les 19:00

Programació multicultural aquesta setmana al BarnaSants

Uruguai com a país convidat o els vincles entre Catalunya i el Magrib, algunes de les propostes d'aquesta setmana al BarnaSants



Dani Caracola actuant al BarnaSants 2018; enguany hi presenta el seu recent disc, 'Hamsa' | Juan Miguel Morales

Aquesta setmana el Festival de Cançó d'Autor BarnaSants se centra en el diàleg intercultural tot convidant figures de la música uruguaiana com **Christian Cary** o **Diego Kuropatwa**, el mexicà **El Mastuerzo i Calle Cuatro**, el duet italià Giulio **Capurso & Rocco Papìa**, la formació catalanomagribina **Dani Caracola & Barsiluna Agraw Project**, els xilens **Quilapayún** i dos duets catalans no habituals: la cantautora **Gemma Humet** i la poeta Estel Solé, i els cantants **Anaïs Vila** i **Gerard De Pablo**.

Christian Cary (dijous 14 de febrer, Harlem Jazz Club, 19.45 h, 9-12 ?) presenta l'espectacle *Solo voz y guitarra*. Aquest concert serà una versió solista del cantant i guitarrista de **La Triple Nelson**, on ha tramat un repertori que combina cançons clàssiques del cèlebre grup, amb qui porta més de vint anys tocant, amb versions d'autors que admira.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=EHFrfcWthPQ
El Mastuerzo i Calle Cuatro (divendres 15 de febrer, Auditori Barradas, 20.30 h, 15 ?)
El públic serà important en l'enregistrament en directe per part del BarnaSants d'*Un sol para*

bailar, d'aquest músic, actor i productor socialment compromès. Francisco Barrios, **El Mastuerzo**, és un cantautor mexicà amb una trajectòria de més de quaranta anys.

Capurso & Papia actuen el mateix divendres 15 de febrer (Casa degli Italiani di Barcellona, 21 h, 8 ?). El duet de guitarres contemporànies presenta el recital *A 21 strings guitar duo* amb **Rocco Papia** a la guitarra flamenca de set cordes i **Giulio Capurso** a la insòlita guitarra elèctrica de catorze cordes. Projecte nascut entre Bolonya i Barcelona dedicat a la investigació musical.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=LoaZ1FrgdYU
Dani Caracola & Barsiluna Agraw Project actuen dissabte 16 de febrer al Casinet d'Hostafrancs (19.45 h, 9-12 ?) presentant el nou disc *Hamsa*. Projecte musical que cerca llaços històrics i culturals amb el Magrib, les temàtiques del disc van de la convivència contemporània de "Barsiluna 2.0" a la figura de Ramon Llull de "Christianus Arabigus Iluminati". El treball és un cant a la fraternitat entre el poble català i el magribí, pel diàleg intercultural.

Diego Kuropatwa actua dissabte 16 de febrer (Harlem Jazz Club, 19.45 h, 9-12 ?)
L'uruguaià arriba al BarnaSants per proposar-nos un recorregut pels tres discos que té publicats: *Y qué dirán*, *Kuropa & Olivera* (gravat amb el compositor **Rubén Olivera**) i *Herencia*. A les tres obres hi sumarà, a més, noves composicions, peces del seu proper disc. La música de Kuropatwa fusiona amb cura el folk i el rock amb el folklore.

La cantautora **Gemma Humet** i la poeta Estel Solé actuen en una proposta conjunta el dissabte 16 de febrer a la Sala de Cultura de l'illa de Formentera (19 h, entrada lliure). A l'espectacle *Al cau de de les paraules* aquestes dues veus destacades del panorama cultural català ofereixen un viatge poètic-musical que sacseja les emocions.

Diumenge 17 de febrer serà el torn dels veterans **Quilapayún** (Teatre Joventut de l'Hospitalet de Llobregat, 19 h, 20 ?) amb l'espectacle *Gracias a Violeta y a Víctor*. La formació xilena, mare de la cançó llatinoamericana, va ser la primera d'enregistrar una cançó de l'extraordinària **Violeta Parra**. L'admiració per **Parra** sempre ha format part dels valors artístics i ètics de **Quilapayún**. La formació recupera ara el cançoner de la poeta i de l'enyorat **Víctor Jara**, assassinat per la dictadura i membre cofundador del conjunt.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=H9sEeB94T6o
Anaïs Vila i Gerard De Pablo (conegut com a **Pantaleó**) s'uneixen per primera vegada per formar aquest particular duet (Harlem Jazz Club, 19.45 h, 9-12 ?). El seu és un projecte fresc, dolç i intimista que versiona temes dels seus darrers àlbums en solitari. Les cançons de *Fosc, cançons per veure-hi clar* (Temps Record, 2017) i de *L'apartament* (Petits Miracles, 2017) cobren així una interpretació totalment nova, adaptades a aquest duet de veus i guitarres.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=oTRhUg1ruUg