Enderrock | Redacció | Actualitzat el 18/02/2019 a les 12:15

El Cohen rockabilly de Morata & Sorolla

Estrenem el videoclip de l'adaptació de "First we take Manhattan" de dos dels components de Los Rebeldes | El baixista i el bateria es reuneixen 40 anys després del naixement de la banda per homenatjar artistes cabdals de la història del rock en un disc



Aurelio Morata i Moisés Sorolla | Arxiu de l'artista

Just aquest any en fa 40 del naixement de **Los Rebeldes**, amb el nucli bàsic de **Carlos Segarra**, **Aurelio Morata** i **Moisés Sorolla** dedicant-se en cos i ànima al rock'n'roll clàssic i ortodox. Tot i la distància d'anys, l'amistat entre ells no ha desaparegut. Una bona mostra d'això és el disc acabat de parir entre el contrabaixista i el bateria de la banda en què revisiten clàssics del rock amb bones dosis de complicitat.

Taking a Break (Mitik Records, 2019) és un homenatge als artistes que formen la història del rock particular de **Morata & Sorolla**. 'Some of the greatest!', com anuncia la portada del seu disc, des de **Frank Sinatra** fins a **David Bowie** passant per **Elvis Presley**, **Tom Petty**, **Richard Hawley** o **Leonard Cohen**. Precisament, la versió del poeta i cantautor canadenc ha estat l'escollida per al primer senzill del disc, del qual avui estrenem el videoclip. "First we take Manhattan" no havia sonat mai tan *rockabilly*.

El disc només està disponible en format cd a la web de Mitik i a Discos Revolver. La versió en vinil

arribarà juntament amb el cd a la resta de botigues a partir del març. L'àlbum té la col·laboració de **Miguel Talavera** a la guitarra elèctrica, especialista en la tècnica del *fingerpicking* i amb una àmplia experiència en diferents bandes de rock, country i blues. **Talavera** completa el *power trio* rítmic i potent amb què la banda farà els seus concerts de presentació. De moment, han confirmat que podrem escoltar-los el 9 de març a sala Luz de Gas de Barcelona, el 24 de març a la sala Siroco de Madrid i el 24 de maig a la sala Black Note de València.



Portada de 'Taking a Break'