

Tercera setmana del BarnaSants ben farcida de presentacions

Aquesta setmana està marcada per la reubicació d'alguns concerts amb motiu de la vaga general del dijous 21 | Noms destacats de la setmana són Roger Mas, Joan Isaac i Toti Soler i Gemma Humet



Roger Mas presenta 'Parnàs' | Eva Bozzo

Aquesta setmana, amb motiu de la vaga general del 21 de febrer a la qual el BarnaSants s'acull, hi ha tres concerts de la programació que canvien els horaris i en algun cas el lloc d'actuació i tot. La programació queda així (les modificacions són dels tres primers concerts citats): **Davide Casu** (dimecres 20 de febrer, Casinet d'Hostafrancs, 19.45 h, 9-12 ?), **Joan Isaac** (divendres 22 de febrer, Mume - Museu Memorial de l'Exili, de la Jonquera, 21 h, 10 ?) i **Giselle Graside** (divendres 22 de febrer, Sinestèsia, al carrer de Santa Caterina, 52-54, 22 h, 9-12 h).

D'altra banda, es mantenen en el mateix horari els concerts de **Roger Mas** (divendres 22 de febrer, Auditori Barradas, l'Hospitalet de Llobregat, 20.30 h, 15 ?); **Èric Vinaixa** (divendres 22 de febrer, Teatre Cal Bolet, Vilafranca del Penedès, 20.30 h, 15-17 ?); **El Cabrero + Emiliano Domínguez** (dissabte 23 de febrer, Teatre Plaza de Casteldefels, 21 h, 16,50 ?); **Mundo Chillón** (dissabte 23 de febrer, Casinet d'Hostafrancs, 19.45 h, 9-12 ?); **Sílvia Bel i Txell Sota** (dissabte 23 de febrer, Centre Cultural Albareda, Barcelona), 19.45 h, 9-12 ?); **Toti Soler & Gemma Humet** (diumenge 24 de febrer, L'Auditori de Barcelona, 19 h, 12-15 ?) i **Claudio Battirollo** (el mateix diumenge al Harlem Jazz Club, 19 h, 9-12 ?).

Una setmana ben farcida

El cantautor alguerès **Davide Casu** porta a Barcelona el seu repertori més sensible i intimista amb l'espectacle *Costa oest a Llevant*, acompanyat de **Marcello Peghin** a la guitarra, **Salvatore Maltana** al contrabaix i **Paolo Zuddas** a la bateria. El 2018 va ser finalista del Sanremo Rock i va guanyar el Premi Mario Cervo al millor disc publicat a Sardenya durant el 2017 (*Poeta*).

Joan Isaac encapçala un concert col·lectiu acompanyat de **Sílvia Comes**, **Miquel Pujadó** i **Olden**, a més de la complicitat fidel d'**Antoni Olaf Sabater**, per oferir l'espectacle *Cançons de les revoltes del 68*. Es tracta d'aquelles cançons protagonitzades fonamentalment pels joves que van viure els moments més propers a una insurrecció global des del final de la Segona Guerra Mundial. Revoltes icòniques com la Primavera de Praga i el Maig Francès.

La uruguaiana **Giselle Graside** compon posant la cançó al centre del tauler creatiu, una cançó a la qual incorpora composicions de ritmes autòctons de l'Uruguai com ara la murga o el *candombe*. Arriba al BarnaSants per presentar el seu darrer disc, *Todo lo que hay que ver*, i oferir-nos alguns avançaments del disc que ja està preparant.

Dos trets caracteritzen **Roger Mas**: el domini d'un univers poètic propi i l'especial respecte cap a l'obra d'escriptors de diferents èpoques. Al seu últim disc, *Parnàs*, el cantautor solsoní venera Goethe, Verdaguer, Amadeu Vidal i Torquato Tasso. Amb una veu potent i clara, **Mas** oferirà un concert de poemes cantats i recitats.

Caos a mig camí és el cinquè disc d'**Èric Vinaixa**, el tercer en solitari. És el seu treball més ambiciós des del punt de vista compositiu, productiu i interpretatiu. Hi treuen el cap les arrels més pop, rock i blues, que es combinen amb el llenguatge propi del soul i la cançó d'autor.



Èric Vinaixa Foto: Pep Daudé

Tornen **El Cabrero**, una llegenda viva del flamenc, i **Emiliano Domínguez 'Zapata'**, amb el seu disc *Poesía en resistencia*, una escultura de música i poesia. Oferiran un concert en dues parts, la primera amb poesia d'autors com Miguel Hernández, Antonio Machado o Rafael Alberti, i a la segona **El Cabrero** posarà la veu i la guitarra al servei de les "seguiriyas, bulerías, tonás, fandangos, soleares, mañagueñas...".

El *chansonier* granadí **Mundo Chillón** torna a Barcelona per presentar *Pobre triunfador*, el seu nou treball. L'andalús divaga en aquest conjunt de cançons pel triomf que només existeix en els ulls de l'altre, i que converteix així els vencedors en meres carcasses que resplendeixen un *collage* de selfis i buida aparença.

Sisterhoods és un espectacle poètic i musical de **Txell Sota** (cantant i actiu) i Sílvia Bel (poeta). Les dues artistes han decidit reunir-se a l'escenari en ple moviment #MeToo. Aquest acompanyament és el que hem conegut aquest 2018 com a "sororitat" (*sisterhood*). Valentes, **Sota** i Bel pugen al mateix tren per presentar les cançons del disc de **Sota** (*No sembles tu*) i els poemes del recull de Bel (*Deixar anar*).

Toti Soler i Gemma Humet, una parella musical esplèndida, presenten *Petita festa*, música i poesia en la seva màxima expressió, un treball fruit de vuit anys de col·laboració artística continua, en què interpreten i posen veu als poetes a través d'un univers de guitarra i cançó. Humet i Soler fan sonar **Ovidi Montllor**, Papasseit, Marçal, Vinyoli i **Brassens**, entre altres.



Toti Soler i Gemma Humet Foto: Pere Masramón

Tanca la setmana la presentació d'un disc llarg, *Sguardi*, on **Claudio Battiloro** aboca la millor tradició de la música folk i d'autor italiana. L'italià ens proposa diverses mirades -com diu el títol del disc *Sguardi*- al món en què vivim, amb delicadesa i compromís. Concert coorganitzat amb Cose de Amilcare.

