

El Festival de Pasqua estrenarà un poema simfònic de Brotons

El festival tindrà lloc a Cervera de l'11 al 21 d'abril | La música clàssica catalana i el patrimoni continuen sent els eixos programàtics



Salvador Brotons | Arxiu del músic

Ja s'ha presentat la novena edició del Festival de Pasqua de Cervera, un esdeveniment especialment centrat en la música clàssica catalana que des de l'origen s'ha anat fent un perfil propi i genuí. Tindrà lloc de l'11 al 21 d'abril, i entre altres punts d'interès oferirà una cantata de nova creació i l'estrena del poema simfònic 660 anys, de **Salvador Brotons**, que commemorarà el naixement de la Generalitat de Catalunya a la capital de la Segarra, coincidint a més amb el fet que enguany aquesta és la Capital de la Cultura Catalana.

La figura del padrí del festival, que l'any passat va inaugurar **Antoni Ros Marbà**, recau aquest cop en **Brotons**, que el 18 d'abril es posarà al capdavant de la **Cobla Mediterrània** i la **Coral Polifònica de Puig-reig** al Paranimf de la Ciutat de Cervera. A més de l'estrena de l'obra citada, per a la qual ha ampliat la cobla amb les timbales de **Robert Armengol** i amb una tercera trompeta, el programa inclourà l'estrena de la sardana llarga "Per tu, Catalunya", del mateix autor, adaptada per a cor i cobla. "Escriure per a cobla és un deure que hauria de tenir present tot compositor català", considera **Brotons**, que ha concebut una peça narrativa que arrenca a l'edat mitjana i desemboca en un final "eufòric i brillant, adequat i necessari per als temps que vivim".

Una altra estrena sonada, i amb segell cerverí, serà la de la cantata *L'espill encantat*, que obrirà el festival el 12 d'abril al Gran Teatre de la Passió. Es tracta d'una producció pròpia amb els grups corals, els solistes i l'orquestra de professors del Conservatori de Cervera, dirigits per **Jordi**

Castellà, interpretant una obra basada en *Quadern de música*, de l'escriptor cerverí Jaume Ferran.

Més novetats: s'habilitarà la reformada església gòtica de Sant Domènec perquè la cantant **Lídia Pujol** hi presenti un concert especial sobre poetes catalans (13 d'abril), i el pianista **Marco Mezquida** explorarà a l'Auditori Municipal els camins de la improvisació connectant-los amb mons especialment estimats per ell, com la pianística de **Frederic Mompou** (20 d'abril). Un altre jove teclista emergent, l'organista **Joan Seguí**, serà l'encarregat de tancar el festival tocant l'orgue romàntic Teppati de l'Església de Sant Agustí (21 d'abril).

Completen la programació l'**Orquestra Julià Carbonell** compartint concert amb els **Barcelona Clarinet Players** (13 d'abril), reivindicació en forma de concert de proximitat del violoncel·lista i pedagog **Pau Vidal** a càrrec de **Guillermo Turina** (19 d'abril), la **Coral Sant Jordi** amb un repertori de cançons catalanes, inclosa la descoberta recentment "L'ametller", del cerverí **Josep-Lluís Guzmán** (19 d'abril); la guitarrista **Maria Ribera Gibal** reivindicant el llegat d'**Emili Pujol** (20 d'abril), i el duo de **Cecilia Reguero** i **Tais Costa Ruera** explorant el repertori del modernisme català.